



Universidade do Minho



Aliança de Pós-Graduação
Competências para o futuro

Curso de Aprofundamento em Cenografia

Equipa docente

Coordenador de curso: Professor José Capela – Professor Auxiliar da Escola de Arquitetura, Arte e Design

Docentes: José Capela, João Cabeleira, João Fonte



José Capela

José Capela, arquiteto, doutorou-se com a dissertação “Operar conceptualmente na arte. Operar conceptualmente na arquitetura”. É docente na Universidade do Minho desde 2000, onde leciona nos cursos de arquitetura e de teatro, e é investigador do Lab2PT. É cofundador e codiretor artístico da mala voadora, com Jorge Andrade, e responsável pela cenografia dos espetáculos. Foi um dos comissários da Trienal de Arquitetura de Lisboa 2010. Escreve ensaios e apresenta comunicações sobre arquitetura, arte e cenografia. Em 2013, publicou o livro sobre o seu trabalho Modos de Não Fazer Nada, e é autor de um capítulo do livro Estética e Política entre as Artes (Edições 70). Foi nomeado para o Prémio Autores relativo a ‘melhor trabalho cenográfico’ em 2012 e 2017, e recebeu o prémio em 2016 por Pirandello da mala voadora.



João Cabeleira

João Cabeleira é Arquiteto e Professor Associado na Escola de Arquitetura, Arte e Design da Universidade do Minho (EAAD-UM). Atualmente, é diretor adjunto do Centro de Investigação Lab2PT, membro do Conselho Científico e do Conselho de Escola da EAAD. Licenciado em Arquitetura (2002) e mestre em Metodologias de Intervenção no Património Arquitetónico (2006), ambas concedidas pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), concluiu o seu doutoramento, na então EAUM (2015), com a pesquisa intitulada “Arquitecturas imaginárias: espaço real e ilusório no barroco português”, onde examinou tratados de arquitetura e perspectiva buscando intersecções entre a ciência projectiva e o projecto arquitectónico. De 2001 a 2008 colaborou no atelier do arquitecto António Madureira, participando em projectos desenvolvidos em parceria entre António Madureira e Álvaro Siza. Simultaneamente, desenvolveu seus próprios projetos e em 2005 colaborou com a editora DAFNE.



Universidade do Minho



Aliança de Pós-Graduação
Competências para o futuro



João Fonte

João Fonte, é arquiteto pela Escola de Arquitetura, Arte e Design da Universidade do Minho. De 2014 a 2019 colaborou com o Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho (CE EAUM) no desenvolvimento de projetos de arquitetura e investigação sob coordenação de Maria Manuel Oliveira. Em 2017 frequentou o Curso de Formação Especializada em Cenografia (EAUM), com José Capela. Foi bolseiro de investigação no Laboratório de Património, Paisagens e Tecnologia (Lab2PT) no projeto “Caixa de Música”, em 2018. Em 2019 trabalhou na produção de “Windows”, de José Capela, no âmbito da Representação Oficial Portuguesa na Quadrienal de Praga. Colabora, desde 2010, na produção de eventos, e como diretor de palco em concertos e festivais. É diretor técnico na companhia de teatro mala voadora desde outubro de 2019.

Mais informações em www.alianca.uminho.pt | www.arquitetura.uminho.pt/

Consulte [aqui](#) o modelo de atribuição de **Bolsas de Mérito** (financiamento integral PRR/NextGenerationEU, investimento Impulso Adultos) **disponíveis para todos** os alunos que concluem esta formação.