

ÁREAS DE ESPECIALIDADE

Cidade e Território (A)
Construção e Tecnologia (B)
Cultura Arquitetónica (C)

ESPECIALITIES

City and Territory (A)
Construction and Technology (B)
Architectural Culture (C)

DURAÇÃO

3 anos (6 semestres) [180 ECTS]

DURATION

3 years (6 semesters)

CANDIDATURA <<https://alunos.uminho.pt/PT/candidatos/Doutoramentos/Paginas/default.aspx>>

1ª fase:

Registo: 02 a 06 de setembro de 2024

Resultado: até 13 de setembro de 2024

Matrícula: 18 a 20 de setembro de 2024

2ª fase:

Registo: 02 a 06 de dezembro de 2024

Resultado: até 16 de dezembro de 2024

Matrícula: 06 a 09 de janeiro de 2025

APPLICATION <<https://alunos.uminho.pt/EN/candidates/doctorsdegrees/Pages/default.aspx>>

Phase 1:

Registration: 02 to 06 September 2024

Outcome: due 13 September 2024

Enrollment: 18 to 20 September 2024

Phase 2:

Application: 02 to 06 December 2024

Outcome: due 16 December 2024

Enrollment: 06 to 09 January 2025

CALENDÁRIO

1º Semestre (fevereiro - maio 2025)

2º Semestre (setembro - dezembro 2025 + janeiro 2026* para Projeto de Tese em Arquitetura)

CALENDAR

1st Semester (February - May 2025)

2nd Semester (September - December 2025 + January 2026* for Thesis Project in Architecture)

HORÁRIO

1º e 2º Semestres (sexta-feira)

SCHEDULE

1st and 2nd Semester (Friday)

SECRETARIADO / SECRETARIAT

Virginia Fernández

CONTACTOS / CONTACTS

Escola de Arquitetura, Arte e Design (EAAD)

Campus de Azurém

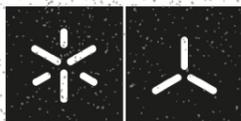
4800-058 Guimarães

+351 253 510 507

<pda@eaad.uminho.pt>

MAIS INFORMAÇÕES / MORE INFORMATION

<www.eaad.uminho.pt>



Universidade do Minho

Escola de Arquitetura, Arte e Design

ACOLHIMENTO / HOST



Laboratório de Paisagens,
Património e Território

Se investigar em arquitetura implica pactos de âmbito disciplinar, o que significarão tais desígnios num ciclo de estudos como o de doutoramento? E, logo hoje, como se projetarão ou construirão tais compromissos?

Num presente caracterizado por crises severas (da climática à ideológica, da da habitação à da saúde pública, da escassez de recursos ao excesso de imagens, dos problemas do material aos dilemas do imaterial, entre outras), poderá a investigação em arquitetura na EAAD articular-se com os nossos contextos local e global, com o nosso passado e os nossos futuros?

Procurando responder a estas perguntas e demais dúvidas, a edição de 2024/2025 do Plano A do Doutoramento em Arquitetura da Escola de Arquitetura, Arte e Design propõe então um percurso de investigação inquieto mas culto... e intencional. Começando por navegar uma superfície de conhecimento avançado e pensamento crítico na área de especialidade de Cultura Arquitetónica, o ciclo de estudos permitir-se-á depois mergulhar em profundidade de temas, objetos e casos com maior especificidade e, porventura, diferente especialidade.

If research in architecture implies agreements at a disciplinary level, what do these aims mean in a cycle of studies such as a doctoral degree? And how will these commitments be designed or built?

In a present characterised by severe crises (from the climatic to the ideological, from housing to public health, from the scarcity of resources to the excess of images, from the problems of the material to the dilemmas of the immaterial, among others), can architectural research at the EAAD be articulated with our local and global contexts, with our past and our futures?

In an attempt to answer these questions and others, the 2024/2025 edition of Plan A of the Doctoral Degree in Architecture of the School of Architecture, Art and Design proposes a restless but cultured... and intentional research programme. Starting by navigating a surface of advanced knowledge and critical thinking in the speciality area of Architectural Culture, the cycle of studies will then allow you to dive deeper into themes, objects and cases with greater specificity and, perhaps, a different speciality.

DOUTORAMENTO EM ARQUITETURA

DOCTORAL DEGREE
IN ARCHITECTURE
2024—2025

Escola de Arquitetura, Arte e Design
Universidade do Minho
Guimarães

3º Ciclo de Estudos / 3rd Cycle Education
Plano A / Plan A

DIRETOR / DIRECTOR
João Rosmaninho

COORDENADORES DE UNIDADES CURRICULARES
COURSE UNITS COORDINATORS

Eduardo Fernandes Elisiário Miranda João Rosmaninho
Pedro Bandeira + João Cabeleira Rute Carlos

DOCENTES DE UNIDADES CURRICULARES
COURSE UNITS TEACHERS

Ana Luísa Rodrigues Bernardo Providência
Bruno Figueiredo Cidália Silva Ivo Oliveira Jorge Correia
Susana Gaudêncio Vincenzo Riso

CONVIDADOS DE SEMINÁRIO DE CONHECIMENTO AVANÇADO
ADVANCED KNOWLEDGE SEMINAR GUESTS

Ana Rita Alves Francisco Ferreira Helena Pires
Joana Pimenta Manuel Guerreiro
Maria Augusta Babo Maria Manuel Oliveira Paulo Cruz
Rebeca Blanco-Rotea Rui Tavares

METODOLOGIAS E PRÁTICAS DE INVESTIGAÇÃO EM ARQUITETURA
METHODOLOGIES AND PRACTICES RESEARCH IN ARCHITECTURE
João Rosmaninho - coordenação / coordination
+
Bruno Figueiredo (Construção e Tecnologia)
Ivo Oliveira (Cidade e Território)
Jorge Correia (Cultura Arquitetónica)
+
Bernardo Providência (Design)
Susana Gaudêncio (Arte)

A **UC** tem como objetivo geral dotar o estudante de capacidade de pesquisa e de organização de uma investigação em Arquitetura, combinando diferentes modos e modelos científicos. Introduzindo ferramentas que antecipem e potenciem um trabalho de maior fôlego, no segundo semestre, na elaboração do Projeto de Tese em Arquitetura e, depois, da Tese, a **UC** expandirá as abordagens a cada uma das três especialidades do Doutoramento em Arquitetura (**Cidade e Território, Construção e Tecnologia, e Cultura Arquitetónica**), promovendo também as áreas do **Design e da Arte** enquanto extensões naturais da Arquitetura e da EAAD. Por fim, apontando para diferentes níveis e problemas de investigação em Arquitetura, individuais e colaborativos, contemplar-se-ão também atividades em curso ou com enquadramento no **Lab2PT (unidade de I&D da UMinho) e no IN2PAST (laboratório associado)**.

The Course Unit aims to provide students with the ability to research and organise research in architecture, combining different scientific methods and models. By introducing tools that anticipate and encourage more in-depth work in the second semester, in the preparation of the Thesis Project in Architecture and then the Thesis, the Course Unit will expand the approaches to each of the three specialities of the Doctoral Degree in Architecture (City and Territory, Construction and Technology, and Architectural Culture), also promoting the areas of Design and Art as natural extensions of Architecture and as scientific areas of knowledge of the EAAD. Finally, pointing to different levels and problems of research in Architecture, both individual and collaborative, activities underway or within the framework of Lab2PT will also be included (UMinho’s R&D unit) and IN2PAST (associated laboratory).

SEMINÁRIO DE CONHECIMENTO AVANÇADO
ADVANCED KNOWLEDGE SEMINAR
João Rosmaninho - coordenação / coordination
+
Ana Rita Alves (UCoimbra / CES - Antropologia, Estudos Urbanos)
Francisco Ferreira (UNOVALisboa / FCT - Engenharia do Ambiente)
Helena Pires (UMinho / ICS / GECS - Cultura Visual e Urbana)
Joana Pimenta (Harvard University / Film Study Center - Cinema)
Manuel Guerreiro (UValencia / IIS La Fe - Medicina)
Maria Augusta Babo (UNOVALisboa / FCSH - Ciências da Comunicação)
Maria Manuel Oliveira (UMinho / EAAD - Arquitetura, Cultura Arquitetónica)
Paulo Cruz (UMinho / EAAD - Engenharia, Construção e Tecnologia)
Rebeca Blanco-Rotea (UMinho / Lab2PT - Geografia, Arqueologia)
Rui Tavares (UNOVALisboa / FCSH / IÍLNOVA - História)

A **UC** privilegiará sempre uma amplitude disciplinar, interdisciplinar, transdisciplinar e - porque não? - *indisciplinar* da Arquitetura. Através da inclusão de vários conteúdos, métodos e resultados de investigações com origem no interior mas também no exterior do campo (a **UC** contará com vários convidados externos e contributos distintos), abordar-se-ão vias possíveis que permitam ao estudante desenvolver capacidade de análise e reflexão críticas assim como adquirir autonomia perante vários exemplos e processos de conhecimento avançado.

The Course Unit will always favour a disciplinary, interdisciplinary, transdisciplinary, and - why not? - *indisciplinary* scope of architecture. Through the inclusion of contents, methods and research results from within the field, but also from outside it (the course will include several external guests and different contributions), possible paths will be explored to allow the student to develop a capacity for critical analysis and reflection, as well to acquire autonomy through various examples and processes of advanced knowledge.

PROJETO DE TESE EM ARQUITETURA
THESIS PROJECT IN ARCHITECTURE
Eduardo Fernandes - coordenação / coordination
+
Ana Luísa Rodrigues (Cultura Arquitetónica)
Cidália Silva (Cidade e Território)
Vincenzo Riso (Construção e Tecnologia)

Na sequência do trabalho desenvolvido no primeiro semestre, nomeadamente em Metodologias e Práticas de Investigação em Arquitetura, a **UC** tem como objetivo motivar a problematização e o aprofundamento de um tema específico de modo a consolidar um plano de trabalhos que explicite e estruture a investigação a desenvolver na Tese. A **UC** terá, na sua componente prática, acompanhamento específico para cada uma das três especialidades do Doutoramento em Arquitetura (**Cidade e Território, Construção e Tecnologia, e Cultura Arquitetónica**) da EAAD. No final dos trabalhos, o plano elaborado será apresentado publicamente e avaliado por um júri constituído por docentes da EAAD e convidados externos.

Following the work carried out in the first semester, namely in Methodologies and Research Practices in Architecture, the Course Unit aims to motivate the problematisation and deepening of a specific theme to consolidate a work plan that explains and structures the research to be carried out in the Thesis. The practical component of the Course Unit will include specific supervision for each of the three specialities of the EAAD Doctoral Degree in Architecture (City and Territory, Construction and Technology, and Architectural Culture). At the end of the work, the plan drawn up will be presented publicly and assessed by a jury constituted by EAAD faculty and external guests.

OPÇÃO - ESTUDOS AVANÇADOS EM CIDADE E TERRITÓRIO
OPTION - ADVANCED STUDIES IN CITY AND TERRITORY
Rute Carlos - coordenação / coordination

PAISAGENS DO ÓCIO
A **UC** propõe uma reflexão sobre o fenómeno económico e social do turismo e a sua repercussão no território contemporâneo. Abordar-se-á desde a valorização do património arqueológico e histórico à monumentalização e rotas especializadas; das arquiteturas termais às tipologias genéricas e aos novos formatos das arquiteturas do ócio; das cidades balneares do Moderno ao resort exótico contemporâneo; das infraestruturas do turismo à mobilidade de massas; dos artefatos do ócio à transformação dos suportes do território turístico. A **UC** tem como objetivo promover a produção de pensamento autónomo e crítico sobre as temáticas abordadas, bem como de afrontar a interdisciplinaridade e o seu contributo para a construção, gestão e utilização do território.

LEISURE LANDSCAPES
The Course Unit proposes a reflection on the economic and social phenomenon of tourism and its repercussions on contemporary territory. It will cover from the valorisation of archaeological and historical heritage to monumentalisation and specialised routes; from thermal architectures to generic typologies and the new formats of leisure architectures; from Modern spa towns to contemporary exotic resorts; from tourism infrastructures to mass mobility; from leisure artefacts to the transformation of tourist territory supports. The Course Unit aims to promote the production of autonomous and critical thinking on the topics covered, as well as to address interdisciplinarity and its contribution to the construction, management and use of the territory.

OPÇÃO - ESTUDOS AVANÇADOS EM CONSTRUÇÃO E TECNOLOGIA
OPTION - ADVANCED STUDIES IN CONSTRUCTION AND TECHNOLOGY
Elisário Miranda - coordenação / coordination

PATRIMÓNIOS TROPICAIS MODERNOS
As antigas colónias/províncias ultramarinas portuguesas constituíram, durante o período entre o fim da segunda guerra mundial e a revolução de 25 de Abril de 1974, um terreno fértil para a livre difusão das formas e princípios que integraram a arquitetura do Movimento Moderno internacional. Ao fornecer os instrumentos técnicos necessários a territórios em acelerado desenvolvimento industrial e demográfico, a produção arquitetónica moderna contribuiu decisivamente para moldar a paisagem edificada dos seus principais núcleos urbanos. A UC tem como objetivos o conhecimento e interpretação desta produção arquitetónica, bem como a reflexão sobre possíveis estratégias para a sua preservação e reuso nos diferentes contextos culturais, sociais e produtivos dos novos países de língua portuguesa.

MODERN TROPICAL HERITAGE
During the period between the end of the Second World War and the revolution of 25 April 1974, Portuguese former overseas colonies/provinces were fertile ground for the free dissemination of the forms and principles that made up the architecture of the international Modern Movement. By providing the necessary technical tools for territories that experienced an undergoing rapid industrial and demographic development, modern architectural production made a decisive contribution to shaping the built landscape of its main urban centres. The Course Unit aims to provide knowledge and interpretation of this architectural production, as well as a moment of reflection on possible strategies for its preservation and reuse in the different cultural, social and productive contexts of the new Portuguese-speaking countries.

OPÇÃO - ESTUDOS AVANÇADOS EM CULTURA ARQUITETÓNICA
OPTION - ADVANCED STUDIES IN ARCHITECTURAL CULTURE
João Cabeleira + Pedro Bandeira - coordenação / coordination

REPRESENTAÇÃO E IMAGEM
A **UC** explora as diversas formas de representação gráfica, visual e digital que são fundamentais para a prática arquitetónica contemporânea. Além disso, incorpora estudos sobre a teoria da imagem, examinando como as imagens são produzidas, interpretadas e utilizadas no contexto arquitetónico. O objetivo é capacitar os doutorandos de um discurso sobre estas ferramentas na conceção, investigação, comunicação e análise da arquitetura, ao mesmo tempo em que se promove uma compreensão crítica sobre o impacto das imagens e representações na perceção e interpretação do espaço construído. Assim, a **UC** fomenta a inovação e a reflexão sobre os métodos de visualização e suas implicações no projeto e pensamento da arquitetura.

REPRESENTATION AND IMAGE
The Course Unit explores the various forms of graphic, visual, and digital representation that are fundamental to contemporary architectural practice. It also incorporates studies on image theory, examining how images are produced, interpreted, and used in the architectural context. The aim is to provide students with a discourse on these tools in the conception, research, communication, and analysis of architecture while promoting a critical understanding of the impact of images and representations on the perception and interpretation of built space. In this way, the course encourages innovation and reflection on visualisation methods and their implications for architectural design and thinking.

UNIDADES CURRICULARES DE 1º SEMESTRE

1st SEMESTER COURSE UNITS

UNIDADES CURRICULARES DE 2º SEMESTRE

2nd SEMESTER COURSE UNITS