



# EAUM

Relatório de Contas 2011  
Relatório de Actividades 2011

Escola de Arquitectura da Universidade do Minho



**Universidade do Minho**  
Escola de Arquitectura

## Índice

<b>Introdução</b> .....	1
EAUM em números .....	3
A Estrutura Orgânica da EAUM em 2011 .....	4
QUAR EAUM 2011 .....	6
A EAUM nos media 2011 .....	6
<b>Capítulo I – Relatório de Contas</b> .....	8
1. Recursos Financeiros .....	8
1.1. Ponto prévio – Principais constrangimentos .....	8
1.2. Resultados do exercício .....	8
1.2.1 Dotações do Orçamento de Estado à Escola e respetiva distribuição interna .....	9
1.2.2 Execução das despesas do Orçamento de Estado em 2011 .....	10
1.2.3 Exercício comparativo dos saldos 2009-2011 .....	11
1.2.4 Execução das Receitas da Escola .....	11
<b>Capítulo II – Relatório de Actividades</b> .....	13
<b>Parte I - Recursos</b> .....	13
1. Recursos Humanos .....	13
1.1. Pessoal docente .....	13
1.2. Pessoal não-docente e não-investigador .....	14
<b>Parte II - Ensino</b> .....	15
1. O Mestrado Integrado em Arquitectura .....	15
1.1 Ingresso em 2011/2012 e análise retrospectiva .....	15
1.2 Inscritos .....	19
2. Curso Doutorai em Arquitectura .....	23
3. Licenciatura em Design de Produto .....	24
<b>Parte III - Investigação</b> .....	25
1. Enquadramento .....	25
<b>Parte IV – Actividades dos docentes</b> .....	26
A. Produção científica, artística e tecnológica .....	26
A.1 Livros e capítulos de livros – âmbito nacional e internacional .....	26
A.1.1 Livros - nacional .....	26
A.1.2 Capítulos de livros - nacional .....	26
A.1.3 Capítulos de livros - internacional .....	26
A.2 Publicações em livros de atas – âmbito nacional e internacional .....	27
A.2.1 Artigos/Comunicações em atas – nacional .....	27
A.2.2 Artigos/Comunicações em atas – internacional .....	27

A.3	Publicações em revistas - âmbito nacional e internacional .....	28
A.3.1	Artigos em revistas – nacional .....	28
A.3.2	Artigos em revistas – internacional .....	29
A.3.3	Apresentação de comunicações (sem publicação em atas) .....	30
A.3.4	Outras publicações .....	32
A.4	Projetos .....	33
A.4.1	Projetos de investigação .....	33
A.4.2	Pós-Doutoramentos.....	34
A.4.2.1	Orientação de Pós-Doutoramentos .....	34
A.4.3	Doutoramentos .....	35
A.4.3.1	Doutoramentos de docentes em curso .....	35
A.4.3.2	Doutoramentos de alunos externos em curso .....	36
A.4.3.3	Doutoramentos concluídos na EAUM em 2011 .....	36
A.4.4	Outros projetos e atividades de investigação.....	36
B.	Atividade pedagógica .....	37
B.1	Leção (1º, 2º, 3º ciclos, da EAUM e/ou de outras Unidades/faculdades/Instituições) .....	37
B.2	Acompanhamento e orientação de estudantes de Mestrado.....	41
B.2.1	Mestrados concluídos .....	41
B.2.2	Outras .....	42
B.3	Júris de provas académicas .....	43
B.3.1	Júris de provas de doutoramento .....	43
B.4	Júris de provas de mestrado .....	44
B.5	Júris de concursos, painéis de avaliação e outros.....	48
B.6	Júris de concursos.....	49
B.6.1	Júris de concursos para professores de carreira da UMinho .....	49
B.6.2	Referee em painéis de avaliação de publicações.....	49
B.6.3	Outras participações em júris e painéis .....	49
C.	Eventos e outras iniciativas .....	50
C.1	Organização de eventos científicos .....	50
C.2	Organização de eventos de âmbito pedagógico.....	52
C.3	Prestação de serviços especializados .....	53
C.4	Formação/Cursos breves e atividades análogas .....	53
C.5	Eventos culturais .....	54
C.6	Outras atividades de extensão.....	54
D.	Outra informação relevante.....	56
D.1	Participação em Associações .....	56
D.2	Conselhos Editoriais de revistas .....	56
D.3	Prémios e distinções.....	57
D.4	Outros dados.....	57

## Introdução

*Durante o ano de 2011 – o segundo no regime de autonomia das restantes Unidades Orgânicas de Ensino e Investigação da Universidade - a Escola de Arquitectura (EAUM) prosseguiu o seu esforço de crescimento e consolidação, assente nas atividades de ensino, investigação e interação com a sociedade. No exercício pleno da sua autonomia científica, pedagógica e cultural, esta Escola continua no entanto a manifestar a necessária abertura a perspectivas interdisciplinares e tem desenvolvido, num quadro de complementaridade de saberes, a investigação e a formação avançada, bem como a prestação de serviços à comunidade. Reconhecemos a importância estratégica do aprofundamento efetivo das relações com outras unidades orgânicas, instituições e entidades externas ao meio académico. No âmbito destas relações têm sido frutuosas as colaborações com outras Unidades orgânicas, nomeadamente com a Escola de Engenharia, que pela proximidade e dimensão não poderá nunca deixar de ser considerada como estratégica em todos os âmbitos da sua missão: no ensino, colaborando na nossa oferta educativa, na investigação através de diversos projetos já concluídos e em desenvolvimento, e também na extensão universitária. Não se pode deixar igualmente de referir as colaborações com outras Unidades Orgânicas da Universidade, mais distantes geograficamente, porque sedeadas nouro campus, mas nem por isso deixando de constituir também um contributo indispensável, nomeadamente na formação integral dos nossos alunos. Pode-se objetivamente referir o envolvimento letivo no MIARQ por parte de docentes do Instituto de Ciências Sociais, do Instituto de Letras e Ciências Humanas e da Escola de Economia e Gestão.*

*O Curso de Mestrado Integrado em Arquitectura continua a demonstrar uma grande procura, o que é revelado pelas estatísticas dos concursos de ingresso. Este ano registou o 3º lugar a nível nacional no que diz respeito à nota mínima de ingresso de entre os Cursos de Arquitectura das Universidades Públicas, tendo superado, relativamente ao ano passado, os cursos da FAUTL e do ISCTE neste indicador. Também na vertente de ensino, o Programa Doutoral em Arquitectura abriu este ano novamente na área de especialização de Construção e Tecnologia, desta vez subordinado ao tema "Sustentabilidade, Conservação e Tecnologia" contando com 14 alunos e uma percentagem significativa de alunos estrangeiros (quase 50%), o que demonstra a crescente internacionalização da formação, também ao nível do 3º ciclo. O MIARQ teve este ano mais de duas dezenas de alunos Erasmus a visitar-nos e número equivalente de alunos a sair, o que representa uma percentagem bastante significativa de alunos em mobilidade.*

*A Escola continuou a manifestar durante 2011 a sua vocação e o empenho para abraçar e integrar novos projetos de ensino e de investigação, nesta e também em áreas afins à Arquitectura, tal como manifestado nos seus estatutos. O Curso de Design do Produto tem dado significativos passos, tendo no presente ano o processo de definição do plano curricular sido concluído com o envio para acreditação à A3E's. No âmbito deste Curso e tendo em conta a sua futura instalação no Espaço do Instituto de Design, foram organizados dois Fóruns na zona de Couros, que pretenderam constituir um amplo espaço de reflexão em torno da formação em design.*

*No que diz respeito também a eventos ligados à melhoria da qualidade de ensino, teve lugar nesta Escola em Maio, o 2º Encontro de Escolas Públicas de Arquitectura, subordinado ao tema "O Ensino do Projeto no Modelo Pós-Bolonha", que constituiu um importante momento de reflexão sobre as práticas pedagógicas na arquitectura.*

*Cabe igualmente destacar em 2011, a criação do GinasiUM - Galeria e Arquivo Digital de Exercícios de Arquitectura da Universidade do Minho, espaço para a promoção de diversas iniciativas que já tiveram lugar e que terão lugar em anos futuros.*

*A investigação é um dos principais objetivos da missão da EAUM. Urge neste campo, na continuidade do trabalho já encetado em anos anteriores, reunir esforços na criação de condições para a consolidação e avaliação por parte da FCT do seu Centro de Investigação.*

*Também a transferência e valorização dos conhecimentos científicos e tecnológicos produzidos é outro dos objetivos com que a Escola pretende concretizar a sua missão, nomeadamente através da promoção de diversos tipos de ações e publicações de divulgação e na prestação de serviços especializados à comunidade.*

*Enquadrado no âmbito do Centro de Estudos da Escola de Arquitectura foi durante este ano concluída a execução da obra de "Requalificação Urbana da Praça do Toural, Alameda de S. Dâmaso e Rua de Santo António", cujo projeto foi coordenado pela Profª Maria Manuel Oliveira. Trata-se dum projeto revelador da estreita e importante ligação à autarquia onde se localiza este campus, o município de Guimarães.*

*A "Missão fotográfica: Paisagem Transgénica" comissariada pelo Prof Pedro Bandeira e por Paulo Catrica constitui-se também como um dos exemplos da ligação da nossa Escola à Cidade, e ao meio envolvente. No âmbito da Capital Europeia da Cultura, quatro fotógrafos estrangeiros convidados tiveram como tema a arquitetura e a paisagem enquanto construção cultural e a fotografia enquanto instrumento de reflexão estética sobre o território.*

*No âmbito de um acordo com a Associação Setepés e com o envolvimento dos docentes Marta Labastida e Vincenzo Riso desenvolveu-se a atividade "Olhares e Narrativas sobre a Cidade: Apropriações da zona de Couros" com ações criativas e originais que pretendem ajudar a população a olhar a cidade, do ponto de vista da arquitetura, como um meio de reflexão sobre o passado, o presente, e o potencial futuro.*

*Neste ano foi organizada a exposição "Cabinet de Curiosités", cuja coordenação foi levada a cabo pelo Prof Francisco Ferreira, a quem se deve esta iniciativa, contando com a participação de alunos do MIARQ.*

*Foi igualmente organizada a exposição "Far Far East: Bridge" no Museu desta UOEI, inaugurada no âmbito das celebrações do dia da EAUM, com obras da autoria do fotógrafo Carlos Lobo.*

*É também este o momento para homenagear os esforços desenvolvidos pelos trabalhadores não docentes que integram ou colaboram diretamente com a Escola. Levar a cabo todo este trabalho também só é possível com o apoio de toda a equipa de funcionários, a quem a Escola deve um agradecimento pelo apoio no dia-a-dia de docentes e alunos. Estamos convictos de que sem a dedicação e profissionalismo de todos, não poderíamos desempenhar esta missão da forma que tem sido desempenhada.*

*Paulo Mendonça  
Presidente*

## »» A EAUM em números

### 2011...

**4** Funcionários não-docentes

**10** docentes doutorados

**14** docentes de carreira

**5,9** ETI's convidados

**5** bolseiros

**2** Cursos

**386** alunos de Mestrado Integrado

**10** estudantes da 1ª edição do Programa Doutoral (inscritos no 2º ano em 2011)

**14** estudantes da 2ª edição do Programa Doutoral

**16** estudantes em regime tutorial (inclui 1 inscrito no plano B)

**40** Doutorandos no total

**28** alunos MIARQ estrangeiros (entraram em Setembro de 2011 + 1 pós-doc estrangeiro)

**24** alunos (entraram em Setembro de 2011) estudantes do MIARQ em programas de mobilidade

**34.468,00** euros de Orçamento de Estado distribuído

## »» A Estrutura Orgânica da EAUM em 2011

### **Presidência**

De 1 de Janeiro a 31 de Agosto de 2011

Paulo Jorge de Sousa Cruz (Presidente)

Paulo Jorge Figueira Almeida Urbano Mendonça (Vice-Presidente)

Ana Luísa Jardim Martins Rodrigues (Vice-Presidente; Presidente do Conselho Pedagógico)

De 7 de Setembro a 31 de Dezembro de 2011

*(alteração provocada pela saída do Professor Paulo J. S. Cruz para o Conselho de Administração da Fundação Cidade de Guimarães, através de um Acordo de Cedência de Interesse Público)*

Paulo Jorge Figueira Almeida Urbano Mendonça (Presidente interino)

Ana Luísa Jardim Martins Rodrigues (Vice-Presidente; Presidente do Conselho Pedagógico)

### **Conselho de Escola**

Paulo Jorge de Sousa Cruz (Presidente de 1 de Janeiro a 31 de Agosto de 2011)

Paulo Jorge Figueira Almeida Urbano Mendonça (Representante dos professores e investigadores doutorados de 1 de Janeiro a 31 de Agosto de 2011 e Presidente de 7 de Setembro a 31 de Dezembro de 2011)

Ana Luísa Jardim Martins Rodrigues (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Jorge Manuel Simão Alves Correia (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Maria Manuel Lobo Pinto de Oliveira (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Paulo de Oliveira Freire de Almeida (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Pedro Jorge Monteiro Bandeira (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Vincenzo Riso (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Ana Carolina Esteves Pires (representante do corpo não-docente e não-investigador)

Ana Rita Pereira (representante dos estudantes)

João Pedro Costa Pereira Silva (representante dos estudantes)

## **Conselho Científico**

### **Membros**

Paulo Jorge de Sousa Cruz (Presidente de 1 de Janeiro a 31 de Agosto de 2011)

Paulo Jorge Figueira Almeida Urbano Mendonça (Presidente de 7 de Setembro a 31 de Dezembro de 2011)

Ana Luísa Jardim Martins Rodrigues

Francisco Manuel Gomes da Costa Ferreira

Jorge Manuel Simão Alves Correia

Maria Manuel Lobo Pinto de Oliveira

Paulo de Oliveira Freire de Almeida

Pedro Jorge Monteiro Bandeira

Vincenzo Riso

## **Conselho Pedagógico**

Ana Luísa Jardim Martins Rodrigues (Presidente)

Jorge Manuel Simão Alves Correia (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Pedro Jorge Monteiro Bandeira (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Paulo de Oliveira Freire de Almeida (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Maria Manuela de Oliveira Guedes de Almeida (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Maria Manuel Lobo Pinto de Oliveira (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Vincenzo Riso (Representante dos professores e investigadores doutorados)

Fábio Filipe Moreira de Barros (Representante dos estudantes do Mestrado Integrado - 1º ano)

Natacha Catarina Freitas Carvalho (Representante dos estudantes do Mestrado Integrado - 2º ano)

Ivo Arlindo Vaz da Silva Barbosa (Representante dos estudantes do Mestrado Integrado - 3º ano)

João Pedro Costa Pereira Silva (Representante dos estudantes do Mestrado Integrado - 4º ano)

Nuno Fernando Lima Morais (Representante dos estudantes do Mestrado Integrado - 5º ano)

Bruno Daniel Sequeira Almeida Castro (Representante do Núcleo de Estudantes)

Nuno Miguel Lima da Cruz (Representante dos estudantes do 3º ciclo)



## **Conselho de Gestão**

Paulo Jorge de Sousa Cruz (Presidente de 1 de Janeiro a 31 de Agosto de 2011)

Paulo Jorge Figueira Almeida Urbano Mendonça (Presidente de 7 de Setembro a 31 de Dezembro de 2011)

Vincenzo Rizo (Representante do pessoal docente)

Ana Carolina Esteves Pires (Secretária de Escola)

## **»» QUAR EAUM 2011**

(ver anexo I)

## **»» A EAUM nos media – 2011**

Em 2011, a EAUM viu reforçada a sua visibilidade externa, nomeadamente através dos órgãos de comunicação social, sobretudo graças à organização de importantes eventos de índole científica.

No anexo II do presente relatório encontram-se alguns exemplos de artigos e/ou referências em artigos que, não correspondendo certamente à totalidade das referências nos media, constituem o resultado do esforço desenvolvido pelos serviços da Escola na construção de um “clipping institucional” que possa vir a constituir-se como registo histórico da atividade desenvolvida por esta Unidade.

Destacam-se abaixo os principais títulos publicados na imprensa sobre a Escola em 2011:

### Janeiro

"UMinho inaugura galeria e arquivo digital de arquitectura", Revista SIM. 11-01-2011

"UMinho inaugura galeria e arquivo digital de arquitectura em Guimarães", Diário do Minho, 11-01-2011

"Universidade do Minho mostra Arquivo Digital e exercícios de arquitectura", Correio do Minho, 12-01-2011

"UMinho inaugura galeria e arquivo digital de arquitectura", MaisActual.pt 15-01-2011

### Fevereiro

"Corrente arquitectónica do Porto é alvo de doutoramento em Guimarães", Correio do Minho 08-02-2012

"Corrente arquitectónica do Porto é alvo de doutoramento", Universia.pt, 09-02-2012

### Abril

"Galeria de Arquitectura da UM mostra obra de Manuel Botelho", Diário do Minho, 07-04-2012

"Galeria de Arquitectura da UMinho apresenta exposição de Manuel Botelho", Correio do Minho, 12-04-2012

Novembro

"Escola de Arquitectura da UM assinala 15.º aniversário", Diário do Minho, 08-11-2011

"Escola de Arquitectura faz 15 anos", Correio do Minho, 09-11-2011

"Instituto de Design irá aproximar Unidade e empresas, acredita presidente", Expresso do Ave, 09-11-2011

Dezembro

"Artérias de Guimarães redesenhadas por arquitectos da UMinho abrem hoje ao público", Maisactual.pt, 13-12-2011

"Americano Aaron Levy na Escola de Arquitectura da UMinho", Maisactual.pt, 16-12-2011

# Capítulo I – Relatório de Contas

## 1. Recursos Financeiros

### 1.1. Ponto prévio: Principais constrangimentos em 2011

A situação orçamental da EAUM tem, ao longo dos últimos anos, sido gerida com cada vez mais dificuldade, pelas restrições orçamentais impostas.

O facto de ainda não dispor de um centro de investigação com avaliação positiva pela FCT, fez com que a EAUM não tenha podido dispor de financiamento programático para investigação e que, conseqüentemente, não conseguisse aceder a programas de contratação de investigadores.

As manifestas carências de pessoal não-docente e não-investigador continuaram, em 2011, a sobrecarregar os serviços da Escola, e a comprometer a qualidade da investigação e ensino em alguns domínios que carecem do recurso a oficinas e laboratórios. Mas, sobre isto, tem a Presidência da Escola desenvolvido esforços significativos junto da Reitoria, o que levou à abertura, ainda durante 2011, de uma vaga de estágio profissional, paga centralmente pela Universidade, para o laboratório de Construção e Tecnologia.

Atendendo ao reduzido número de docentes doutorados, e ao conseqüente número de projetos financiados externamente, o montante de verbas próprias foi ainda muito reduzido em 2011.

### 1.2. Resultados do exercício

Durante 2011, a EAUM desenvolveu a sua atividade de acordo com a sua missão e orçamento interno aprovado em 26 de Maio, através da Deliberação CG/EAUM-01/2011.

*Previamente, antes de análise detalhada ao exercício financeiro, importa referir que, na execução da atividade orçamental da EAUM, no ano de 2011, foi tida em conta, relativamente à receita, que nenhum valor foi liquidado ou cobrado sem que:*

- tivesse sido objeto de inscrição orçamental;
- estivesse adequadamente classificado.

A EAUM cumpriu também os prazos e níveis de execução orçamental previstos no Despacho RT-6/89, de 26 de Janeiro, ainda em vigor.

Os resultados operacionais, que se transcrevem detalhadamente nas tabelas abaixo anexadas, no montante de 143,66€ em verbas de consumo corrente, e 0€ em verbas de capital, resultaram essencialmente de um grande esforço de controlo da despesa. Uma grande parcela da despesa realizada resultou de gastos incorridos com fornecimentos e serviços externos.

Dos resultados obtidos, conclui-se que foram cumpridos os seguintes objetivos operacionais, consubstanciados no QUAR EAUM 2011:

Melhorar a utilização dos recursos financeiros	✓
Melhorar a captação de recursos financeiros	✓

### 1.2.1 Dotações do Orçamento de Estado à Escola e respectiva distribuição interna

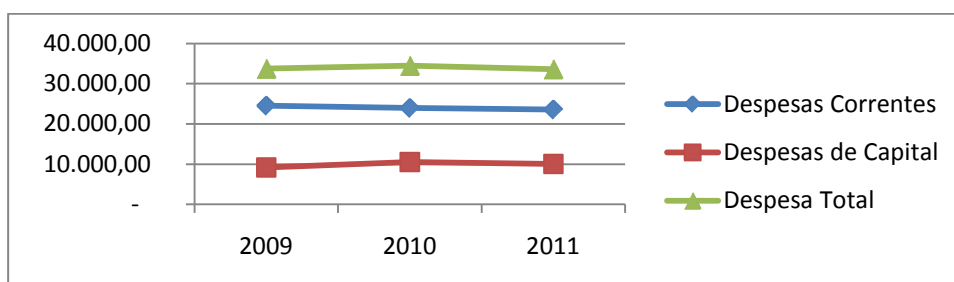
Em 2011, na EAUM foi dotada, através do Despacho RT-11/2011, de um total de 33.603,00€, sendo que, destes, 23.571,00€ corresponderam a verbas de consumo corrente, e 10.032,00€ a verbas de Capital.

#### Evolução das dotações orçamentais

Quadro 1

	2009	2010	2011
Despesas Correntes	24.546,74	23.963,00	23.571,00
Despesas de Capital	9.189,00	10.505,00	10.032,00
<b>Total</b>	<b>33.735,74</b>	<b>34.468,00</b>	<b>33.603,00</b>

Gráfico 1

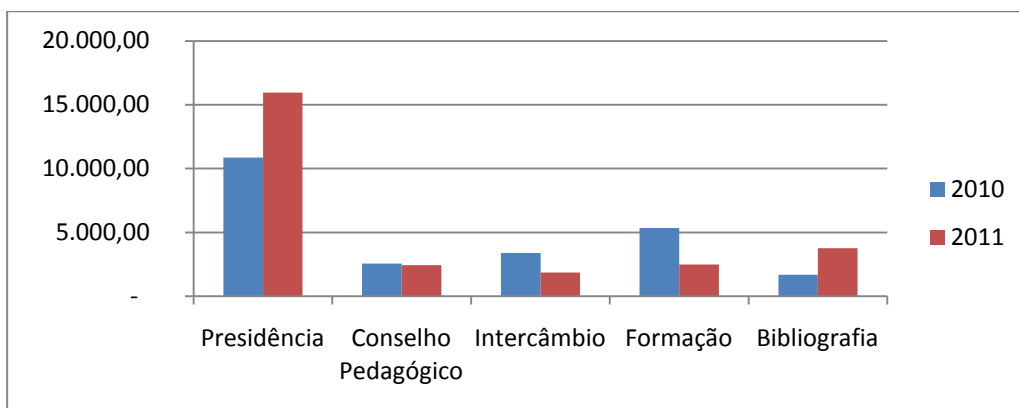


#### Distribuição Interna da execução das verbas da Escola

Quadro 2

	2010	%	2011	%
Presidência	10.857,64	45,58%	15.956,04	60,26%
Conselho Pedagógico	2.552,00	10,71%	2.432,12	9,18%
Intercâmbio	3.383,59	14,21%	1.853,46	7,00%
Formação	5.338,69	22,41%	2.489,69	9,40%
Bibliografia	1.687,42	7,08%	3.748,80	14,16%
<b>TOTAL</b>	<b>23.819,34</b>	<b>100,00%</b>	<b>26.480,11</b>	<b>100,00%</b>

Gráfico 2



Em 2011, a EAUM a verba referente a aquisição de bibliografia foi de 14,16% do total das despesas correntes, a verba atribuída à formação de 9,40% e ao intercâmbio de 7,00%, cumprindo o estipulado no despacho RT-11/2011 alínea 2.iii., 2.vi. e 2.vii. (Quadro 2).

### 1.2.2. Execução das Despesas do Orçamento de Estado em 2011

#### Execução Orçamental por classificação económica

Quadro 3

DESPESAS DO ORÇAMENTO DE ESTADO EAUM - 2011				
Class. Económica	Descrição	Orçamentadas	Executadas	Exec. (%)
<b>01</b>	<b>Despesas com pessoal</b>	<b>400,00</b>	-	
010204	Colaboração Técnica e Especializada	400,00	-	
010305	Contribuições para a Seg.Social			
<b>0201</b>	<b>Aquisições de bens</b>	<b>7.637,50</b>	<b>10.332,93</b>	<b>135,29%</b>
020108	Material de escritório	3.000,00	5.399,89	
020115	Prémios, condecorações e ofertas	300,00	13,00	
020117	Ferramentas e utensílios		32,00	
020118	Livros e Documentação Técnica	3.669,00	3.748,80	
020121	Outros bens	668,50	1.139,24	
<b>0202</b>	<b>Aquisições de serviços</b>	<b>15.533,50</b>	<b>16.147,18</b>	<b>103,95%</b>
020205	Locação de material informático	148,10	-	
020209	Comunicações	1.800,00	1.988,12	
020210	Transportes		184,50	
020213	Deslocações e estadas	6.250,40	4.630,15	
020215	Formação	1.000,00	110,00	
020217	Publicidade	1.760,00	1.979,16	
020219	Assistência Técnica	500,00	-	
020220	Outros trabalhos especializados	3.284,00	4.534,24	
020225	Outros serviços	791,00	2.721,01	
<b>TOTAL DESPESAS CORRENTES</b>		<b>23.571,00</b>	<b>26.480,11</b>	<b>112,34%</b>
<b>0701</b>	<b>Investimentos</b>	<b>10.032,00</b>	<b>6.941,85</b>	<b>69,20%</b>
070107	Equipamento Informático	7.932,00	5.994,75	
070109	Equipamento Administrativo	2.100,00	-	
070110	Equipamento Básico	-	947,10	
<b>TOTAL DESPESAS CAPITAL</b>		<b>10.032,00</b>	<b>6.941,85</b>	<b>69,20%</b>
<b>TOTAL DE DESPESA</b>		<b>33.603,00</b>	<b>33.421,96</b>	<b>99,46%</b>

As despesas correntes em 2011 tiveram uma execução orçamental superior ao previsto, isto só foi possível porque ao longo do exercício de 2011, e tendo em consideração que nas despesas de capital existia um saldo

de 3090,15€, este foi transferido para possibilitar um acréscimo nas despesas correntes sem comprometer a execução do total das despesas que terminaram com 99,46% gerando um saldo de 181,04€ (Quadro 4).

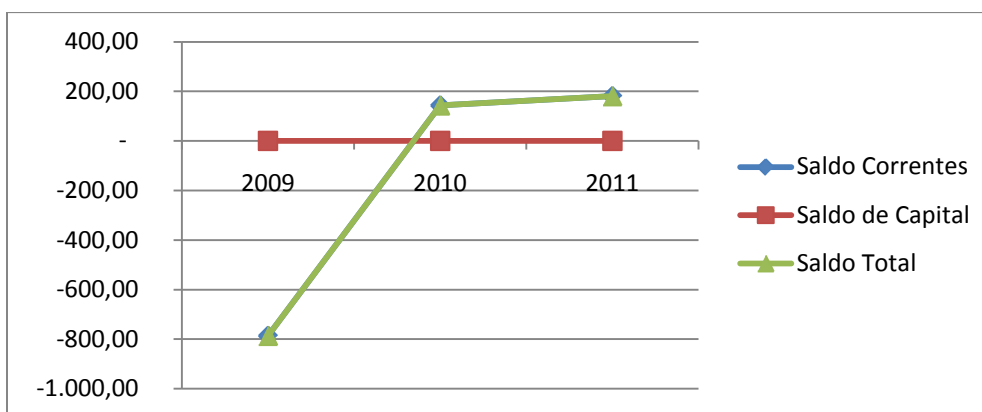
### 1.2.3. Saldo final da execução de despesas

#### Exercício comparativo dos saldos 2009-2011

Quadro 4

	2009	2010	2011
Saldo Correntes	- 786,31	143,66	181,04
Saldo de Capital	-	-	-
Saldo Total	- 786,31	143,66	181,04

Gráfico 3



No final de 2011, verificou-se um saldo de 181,04€, resultantes da execução das despesas correntes, dado que nas despesas de capital se procedeu a uma transferência de verbas de 3090,15€ (o que faltava executar) para as despesas correntes, ficando com saldo nulo.

### 1.2.4. Execução das Receitas da Escola

No que diz respeito às receitas totais da Escola de Arquitectura (Orçamento de Estado; Projectos co-financiados; e Receitas próprias: Propinas + Venda de bens) apresenta-se no Quadro 5 a respectiva descrição, por classificação económica.

Relativamente à execução das receitas previstas, verificamos que, no que diz respeito às Propinas e Vendas de Bens cumpriu-se a 100% (e em alguns casos ultrapassou-se) a previsão inicial. Abaixo do previsto, ficaram as Transferências da Administração Central (67,38%), facto que se justifica pelo atraso da transferência de verbas de projectos co-financiados (FCT) não tendo sido recebido nenhuma das tranches previstas para o ano 2011.

No que a verbas de orçamento de Estado diz respeito, sublinha-se o facto de, nas receitas de Capital, se ter conseguido um grau de execução de 100%. De considerar, no entanto, que parte destas verbas (3090,15), foram transferidas para uso em despesas correntes (Quadro 5).

### Quadro da execução das receitas por classificação económica

Quadro 5

RECEITAS DA EAUM - 2011				
Class. Económica	Descrição	Orçamentadas	Executadas	Exec. (%)
<b>0401</b>	<b>Taxas</b>	<b>25.636,59</b>	<b>26.986,22</b>	<b>105,26%</b>
040122	Propinas	25.636,59	26.986,22	
<b>0603</b>	<b>Administração central</b>	<b>34.983,82</b>	<b>23.571,00</b>	<b>67,38%</b>
060307	Serviços e Fundos Autónomos	23.571,00	23.571,00	
060310	Serviços e Fundos Autónomos (partic. nacional projectos co-financiados)	11.412,82	-	
<b>0701</b>	<b>Venda de bens</b>	<b>5.000,00</b>	<b>6.988,05</b>	<b>139,76%</b>
070199	Outros	5.000,00	6.988,05	
	<i>Transferido das receitas de capital (3090,15)</i>		-	
	<b>TOTAL RECEITAS CORRENTES</b>	<b>65.620,41</b>	<b>57.545,27</b>	<b>87,69%</b>
<b>1003</b>	<b>Administração Central</b>	<b>10.032,00</b>	<b>10.032,00</b>	<b>100,00%</b>
100308	Serviços e Fundos Autónomos	10.032,00	6.941,85	
	<i>Transferido para receitas correntes o saldo (3090,15)</i>		3.090,15	
	<b>TOTAL RECEITAS CAPITAL</b>	<b>10.032,00</b>	<b>10.032,00</b>	<b>100,00%</b>
	<b>TOTAL DE RECEITA</b>	<b>75.652,41</b>	<b>67.577,27</b>	<b>89,33%</b>

## Capítulo II – Relatório de Actividades

### Parte I – Recursos

#### 1. Recursos Humanos

##### 1.1. Pessoal docente

Em 2011, a EAUM manteve o seu número de docentes doutorados, Nas tabelas I e II, abaixo apresentadas, constata-se a evolução, verificada nos três últimos anos, do número de docentes de carreira, bem como do número de docentes convidados.

*Tabela I*  
*Pessoal docente» Evolução 2008-2011*

<b>Pessoal docente (por categoria)</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
<b>Carreira</b>				
Professores Catedráticos	1	1	1	1
Professores Associados	0	0	0	3
Professores Auxiliares	6	8	9	7
Assistentes	15	17	14	14
<b>Convidado (com indicação de %; contratos 6 meses)</b>				
Prof. Conv. Equip. Prof. Auxiliar 20%	0	1	2	1
Prof. Conv. Equip. Prof. Auxiliar 25%	0	0	0	1
Prof. Conv. Equip. Prof. Auxiliar 30%	1	1	1	0
Prof. Conv. Equip. Prof. Auxiliar 40%	0	1	0	1
Prof. Conv. Equip. Prof. Auxiliar 50%	0	1	2	1
Assistente Convidado 20%	0	2	3	4
Assistente Convidado 30%	0	5	4	1
Assistente Convidado 25%	0	0	0	2



Assistente Convidado 40%	0	2	3	4
Assistente Convidado 45%	0	0	0	1
Assistente Convidado 50%	0	0	8	10
Assistente Convidado 100% (s/exclusiv.)	6	1	0	0
Monitor	2	2	1	0

*Tabela II*  
*Dotação atribuída para novas contratações - Comparação 2008-2011*

	2008	2009	2010	2011
<b>Carreira</b>	0	3	0	1
<b>Convidados</b>	6,8 ETI's	4,8 ETI'S	4,9 ETI's	5,9
<b>Monitores</b>	2	2	2	0,5

A EAUM continuou, em 2011, a fazer um grande esforço no sentido de assegurar a possibilidade aos seus Assistentes, do gozo de dispensa de serviço docente com vista a um mais rápido aumento da qualificação do seu corpo docente (em 15 Assistentes, 6 estiveram dispensados de serviço docente).

## 1.2. Pessoal não-docente e não-investigador

Em relação ao corpo de trabalhadores não-docentes e não-investigadores, destaque para o facto de:

- saída, por mobilidade interna, da coordenadora técnica da Escola;
- ingresso de uma técnica superior, no último trimestre do ano, por mobilidade interna.

*Tabela III*  
*Pessoal não-docente» evolução 2008-2011*

Pessoal não-docente (por vínculo contratual)	2008	2009	2010	2011
<b>Tempo indeterminado</b>	4	4	3+1 dirigente	3+1 dirigente
<b>Termo resolutivo</b>	0	0	0	0

## Parte II

### Ensino

#### 1. O Mestrado Integrado em Arquitectura

Em 2011, a EAUM manteve uma posição privilegiada no ranking do Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior, acolhendo alunos com elevadas classificações, e preenchendo a totalidade das vagas oferecidas. O Mestrado Integrado em Arquitectura da EAUM afirmou-se como o sexto curso com média mais elevada da Universidade (apenas ultrapassado pela Medicina, Engenharia Biomédica, Bioquímica, Ciências da Comunicação e Engenharia e Gestão Industrial), e o terceiro curso de Arquitectura a nível nacional. Destaque para o facto do primeiro colocado ter média de 188,4 pontos e ter escolhido a EAUM como primeira opção, bem como para o último dos 60 colocados que, com uma média de 158,2, optou também por colocar esta Escola no topo da sua preferência.

O ano letivo 2011-2012 correspondeu ao quarto ano de pleno funcionamento dos cinco anos curriculares do Mestrado Integrado em Arquitectura (MIARQ) de acordo com o Novo Plano de Estudos (NPE) decorrente do Processo de Bolonha.

Todos os índices e tabelas referentes ao historial do curso no ano letivo em questão podem ser consultados nas páginas seguintes.

Segundo a Director de Curso, Prof. Jorge Correia, "o elenco de docentes convidados mostra uma estabilização em relação ao ano precedente, seguindo uma estratégia estabelecida pelo Conselho Científico da Escola de Arquitectura (EA) de renovação dos contratos que permite incutir dinâmicas de melhoramento em relação à experiência pedagógica dos envolvidos no ano anterior (...)" Por sua vez, "a realização de provas públicas de dissertação ou trabalho de projecto final do MIARQ apresentou, pela primeira vez, candidatos com percurso completo pelo NPE (...). Em 2010, "a tendência de submissões de teses" recaiu "cada vez mais sobre as épocas especial e antecipada, registando-se dificuldade em concluir o processo do Laboratório de Investigação apenas no segundo semestre curricular (...)".

#### 1.1. Ingresso em 2011/2012 e análise retrospectiva

*Tabela 1*  
*Vagas para o Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior*

CURSO	1ª FASE	2ª FASE	3ª FASE
MIARQ	60	4	2

**Tabela 2**  
***Preenchimento das vagas no Curso de Arquitectura – análise comparativa/ano***

Ano lectivo	Números Clausus	Candidatos		Alunos Inscritos			Nota mínima de Acesso		
		1ªFase	2ªFase	1ªFase	2ªFase	3ªFase	1ªFase	2ªFase	3ªFase
1997/1998	50	390	50	46	0	0	154.3	–	–
1998/1999	50	411	121	42	2	0	159.5	166.8	–
1999/2000	50	307	a)	44	6	0	150.8	158.3	–
2000/2001	50	325	74	41	4	0	152.5	165.0	–
2001/2002	50	168	16	49	1	0	142.0	154.6	–
2002/2003	50	176	19	46	4	0	142.6	149.8	–
2003/2004	50	224	50	44	4	0	156.4	161.6	–
2004/2005	50	199	24	44	3	0	154.8	162.2	–
2005/2006	50	161	27	47	3	0	145.0	153.6	–
2006/2007	50	150	22	47	3	0	144,8	158.0	–
2007/2008	50	384	104	46	4	0	161.4	166.2	–
2008/2009	60	304	51	57	4	0	162.6	163.0	–
2009/2010	60	326	61	58	5	0	168.2	167.2	152.2
2010/2011	63*	329	61	58	5	0	163.4	162.6	–
2011/2012	60	261	60	54	4	2	158,2	158.0	155,6

Tal como sempre se verificou com a Licenciatura em Arquitectura, o MIARQ continua a ter uma grande procura (Tabela 2). No ano lectivo de 2011/2012, 261 alunos candidataram-se na primeira fase. O curso tem registado uma das notas mínimas de ingresso mais elevadas na UM. No ano lectivo de 2011/2012 a nota mínima de ingresso na primeira fase foi de 15,8 valores, a 6ª mais elevada da UM e a 3ª mais elevada entre os cursos de Arquitectura em universidades públicas portuguesas.

Logo na 1ª fase de acesso, o número clausus de 60 foi praticamente preenchido (54), tendo sido apenas 4 vagas preenchidas na 2ª fase e 2 na 3ª fase. Foram ainda preenchidas 16 vagas adicionais de acesso, via regime mudança de curso do ensino superior Nacional (4), via reingresso (3), via maiores de 23 anos (5), via mudança interna (1), titulares de curso médio e superior (3) totalizando 76 alunos.

Esta situação é demonstrativa da atratividade deste MIARQ. As notas mínimas de acesso foram igualmente elevadas, conforme evidência na tabela 2 acima representada.

**Tabela 3**  
**Distribuição dos candidatos por género**

<b>Género</b>	<b>Candidatos</b>	<b>%</b>	<b>Colocados</b>	<b>%</b>
Masculino	115	44	21	35
Feminino	146	56	39	65
Total	261	-	60	-

**Tabela 4**  
**Distribuição de candidatos/colocados por Opção/Preferência de Candidatura**

<b>Opção</b>	<b>Candidatos</b>	<b>%</b>	<b>Colocados</b>	<b>%</b>
1ª	71	27	27	45
2ª	85	33	26	43
3ª	46	18	5	8
4ª	24	9	1	2
5ª	18	7	0	0
6ª	17	7	1	2
Total	261		60	100

**Tabela 5**  
**Distribuição dos candidatos/colocados por contingente de colocação**

<b>Contingente - Colocação</b>	<b>Candidatos</b>	<b>%</b>	<b>Colocados</b>	<b>%</b>
<i>Açores</i>	1	0	0	0
<i>Madeira</i>	7	3	2	3
<i>Geral</i>	261	100	58	97
<i>Total</i>	270	-	60	100

**Tabela 6**  
***Distribuição dos candidatos por curso do 12º ano***  
***(15 mais frequentes)***

<b>Curso 12º ano</b>	<b>Candi datos</b>	<b>%</b>	<b>Colocados</b>	<b>%</b>
Artes Visuais (DL 272/2007)	170	65	36	60
Ciências e Tecnologias (DL 272/2007)	75	29	21	35
Ciências e Tecnologias	3	1	1	2
Design do Produto	3	1	0	0
Recorrente - Sócio Económicas	2	1	0	0
Escolas estrangeiras em Portugal	1	0	1	2
Informática	1	0	1	2
Cursos EFA, Formações modulares	1	0	0	0
Cursos de Educação /Formação	1	0	0	0
Recorrente – Ciências Sociais e Humanas	1	0	0	0
Design de Comunicação / Multimédia	1	0	0	0
Desenho de Projecto, Engenharia ...	1	0	0	0
Artes Visuais	1	0	0	0

**Tabela 7**  
***Distribuição dos candidatos/colocados por Distrito/CAE***

<b>Distrito Origem</b>	<b>Candidatos</b>	<b>%</b>	<b>Colocados</b>	<b>%</b>
Braga	90	34	29	48
Porto	68	26	12	20
Viana do Castelo	21	8	5	8
Vila Real	16	6	5	8
Lisboa	11	4	1	2
Aveiro	11	4	2	3
Coimbra	9	3	1	2
Bragança	8	3	3	5
R.A. Madeira	6	2	2	3
R.A. Açores	5	2	0	0

Viseu	4	2	0	0
Faro	4	2	0	0
Castelo Branco	2	1	0	0
Leiria	2	1	0	0
Setúbal	2	1	0	0
Guarda	1	0	0	0
Portalegre	1	0	0	0
Total	261		60	100

*Tabela 8*  
*Inscritos por regime*

Regime/Tipo de concurso	Nº de alunos
Via regime mud. curso nac.e transferências (MC+T)	4
Via regime mud. curso estrang.(MC+T)	0
Regime especial	0
Mudança Interna (MC)	1
Reingresso (R)	3
Maiores de 23 anos	5
Titulares de curso médio e superior	3
<b>Total</b>	<b>16</b>

## 1.2. Inscritos

*Tabela 9*  
*Inscritos em 2011-12*

	1º ano			2º ano			3º ano			4º ano			5º ano			Total		
	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T	M	F	T
<b>2011/2012</b>	30	47	77	47	25	72	31	39	70	26	27	53	55	59	114	189	197	386

Em relação ao género dos alunos admitidos em 2010-11, 51,03% são do sexo feminino, não se observando uma diferença significativa entre os anos letivos anteriores.

No plano da internacionalização, a EAUM concluiu em 2011 com 22 alunos do MIARQ no Programa Erasmus. Por sua vez, até Dezembro de 2011, acolheu 28 alunos estrangeiros.

*Tabela 10*  
*Alunos – Erasmus (In/Out)*

Ano Lectivo	Nº Alunos	Países de destino	Nº Alunos	Países de origem
2011/2012	1	AT	4	BR
	6	ES	1	CZ
	1	FI	1	CL
	2	FR	7	ES
	5	IT	9	IT
	1	NO	2	LT
	2	TR	3	TR
	2	Suíça	1	GR
	2	BR		
<b>Total</b>	22	-	28	-

*Tabela 11*  
*Instituições parceiras que acolheram ou receberam alunos da Escola de Arquitectura em 2011/2012*

<b>Países</b>	<b>Universidades</b>	<b>Alunos</b>
<b>Áustria</b>	Technische Universität Graz	OUT
<b>Brasil</b>	Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ	OUT, IN
	Universidade de São Paulo	OUT, IN
<b>Espanha</b>	Universitat Politècnica de Catalunya – ETSAV	OUT, IN
	Universidad Politécnica de Valencia	OUT, IN
	Universidad de Granada	OUT, IN
	Universidad de Coruña	OUT, IN
	Universidad de Málaga	
<b>Finlândia</b>	Tampere University of Technology	OUT
<b>França</b>	École d'Architecture de Marne la Vallée	IN
<b>Itália</b>	Università degli Studi di Sassari	IN
	Università degli Studi di Ferrara	IN, OUT
	Università IUAV di Venezia	OUT
	Università di Bologna	IN
	Università di Genova	IN
<b>Lituânia</b>	Vilnius Gediminas Technical University	IN
<b>Noruega</b>	Norwegian University of Science and Technology	OUT
<b>República Checa</b>	Technical University of Liberec	IN
<b>Suíça</b>	Zürcher Hochschule Winterthur	OUT
<b>Turquia</b>	Istanbul Technical University	IN
	Yıldız Technical University	OUT
	Middle East Technical University	IN



**Tabela 12**  
***Total de diplomados e média de curso***

	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	Total
Masc.	11	16	21	9	22	22	21	21	14	15	172
Fem.	8	19	15	18	32	27	24	19	19	24	205
Total	19	35	36	27	54	49	45	40	33	39	377
Média	13,8	13,1	13,3	13,7	13,3	13,0	13,2	13,7	13,7	13,51	13,43

A tabela 10 permite uma leitura não só do número total de diplomados em Arquitectura como a média obtida por cada grupo de alunos que conclui o curso num determinado ano letivo. A média tem sido pouco variável ao longo dos anos, situando-se entre os 13 e 14 valores, num universo de 377 diplomados.

São diversas as atividades extracurriculares decisivas para a valorização da formação humana ao mais alto nível, nas suas dimensões ética, cultural, científica, artística, técnica e profissional, e para a educação pessoal, social, intelectual e profissional dos seus estudantes, contribuindo para a formação ao longo da vida e para o exercício de uma cidadania ativa e responsável. Entre estas destacam-se as visitas de estudo, palestras, exposições, seminários, workshops e debates. Na tabela 11 apresenta-se uma breve síntese das principais atividades extracurriculares desenvolvidas durante 2011.

A este respeito é de salientar que a qualidade destes eventos tem sido reconhecida pela Ordem dos Arquitectos que conferiu, pela participação devidamente comprovada nos mesmos, um número significativo de créditos exigidos pelo Regulamento Interno relativos à formação complementar opcional "formação obrigatória em matérias opcionais de arquitectura".

**Tabela 13**  
***Visitas de estudo – MIARQ***

16 Março 2011	Visita de Estudo a Coimbra (3º Ano)
2 Junho 2011	Centro histórico de Guimarães: Arquitectura maneirista e barroca (3º Ano)
28 Setembro 2011	Rota do Românico – Lousada (4º Ano)
15 Outubro 2011	Mosteiro de Tibães; Mosteiro Stª Maria do Bouro (4º Ano)
3 Outubro e 8 Dezembro 2011	Mosteiro de Ancede (4º Ano)
19 Outubro 2011	Concreta (4º Ano)

## 2. Curso Doutoral em Arquitectura

Em 2011 foi lançada a 2ª edição do Curso de Doutoramento em Arquitectura, sob direção do Professor Pedro Bandeira. Esta 2ª edição – na especialidade de “Construção e Tecnologia”, coordenada pelo Professor Vincenzo Riso - saldou-se positivamente, tendo sido recepcionadas 17 candidaturas, todas aceites, e das quais se confirmaram 14 inscrições.

O “Seminário de Conhecimento Avançado” em 2011 contou com a colaboração de conceituados especialistas, académicos e profissionais – Benedetto Di Cristina, Carlos Puente, Ana Tostões, Ivo Hammer, Bruno Mengoli, Manuela Almeida, Peter Erlacher, Teresa Ferreira, Nuno Valentim, Vasco Freitas, Giovanni Fontana, Maija Kairamo, Raimundo Silva, Vitor Abrantes, José Gigante – que proferiram as palestras referidas na tabela abaixo.

***Tabela 14***  
***3º ciclo - Palestras proferidas 2011***

21 Outubro	2 or 3 things I know about conservation of modern architecture	Benedetto Di Cristina
	La obra en continuidad	Carlos Puente
28 Outubro	A modernidade como recurso. Documentar e Conservar a arquitectura moderna	Ana Tostões
	The preservation of heritage as paradigmatic way of a ecological and culturally sustainable way of building policy	Ivo Hammer
04 Novembro	Architecture – Sustainability, Conservation and Technology	Bruno Mengoli
	Reabilitação de Edifícios: O desafio dos edifícios de balanço energético quase nulo	Manuela Almeida
11 Novembro	Thermal energy improvement in existing building	Peter Erlacher
	“Restauro”, “Conservação” e “Manutenção”. Conceitos, perspectivas e aplicações	Teresa Ferreira
18 Novembro	Práticas de reabilitação no edificado corrente com valores patrimoniais	Nuno Valentim
	Reabilitação de coberturas transparentes e opacas. Um caso de estudo	Vasco Freitas
25 Novembro	Preserving Modern Architecture: A challenging scenario for the conservation of XX century buildings in developing countries	Giovanni Fontana
	The Restoration of Alvar Aalto Library in Vyborg (Russia), an icon of modern movement building.	Maija Kairamo
02 Dezembro	Escolha de revestimentos correctivos em fachadas de edifícios: metodologia, soluções e desempenho	Raimundo Silva
	Reabilitação de edifícios: Casos práticos de análise de anomalias e estratégias de reabilitação.	Vitor Abrantes
07 Dezembro	Aula Aberta: A transformação do preexistente – apresentação de projectos e obras	José Gigante

### **3. Licenciatura em Design de Produto**

Também em 2011, a EAUM aprovou a criação do Curso de Licenciatura em Design de Produto.

Este Curso que vem consubstanciar, fortalecendo-a, a área disciplinar do Design na UMinho, aguarda ainda, na presente data, aprovação por parte da A3E's. Contudo, a Reitoria está a desenvolver esforços para que este novo curso possa abrir ainda em Setembro de 2012.

## Parte III

### Investigação

#### 1. Enquadramento

A atividade científica e de desenvolvimento tecnológico, no âmbito da Escola, está agregada ao Centro de Investigação em Arquitectura, criado em 2009 e que conta atualmente com 10 investigadores doutorados e cerca de 30 doutorandos. Atendendo à sua recente constituição o Centro ainda não foi submetido à avaliação da FCT.

*Tabela 1*  
*Centro de investigação em Arquitectura*

<i>Centro de Investigação em Arquitectura</i>	<b>Investigadores doutorados</b>	<b>Alunos doutoramento</b>	<b>Classificação FCT</b>
	10	31	(Ainda não foi avaliado)

A este nível, os principais parceiros internacionais são:

- Universidade do Delft (Holanda)
- Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (Espanha)
- Berlage Institute-Roterdão (Holanda)
- Architectural Association School of Architecture (Inglaterra)

Atendendo à recente constituição do Centro de Investigação em Arquitectura e ao seu reduzido número de doutorados, assim como à instabilidade presente numa Escola em que um número significativo de docentes se encontra em formação, o número de participações em projetos de investigação e os concomitantes níveis de financiamento ainda são reduzidos.

Entretanto, e porque a atividade de investigação é considerada fundamental à qualificação científica e pedagógica da Escola três dos seus docentes participam em centros de reconhecida qualidade:

- CHAM – Centro de História de Além Mar (Univ. Nova de Lisboa)

Investigador EAUM: Prof. Jorge Correia

Avaliação FCT: Muito Bom

- C-TAC – Centro de Território, Ambiente e Construção (Univ.Minho)

Investigador EAUM: Prof. Paulo Mendonça

Avaliação FCT: Bom

- ISISE – Institute for Sustainability and Innovation in Structural Engineering (UMinho+ UCoimbra)

Investigador EAUM: Prof. Paulo Cruz

Avaliação FCT: Muito Bom

Em 2011 foi realizada e aprofundada alguma reflexão, em sede de Conselho Científico, sobre um eventual regime de associação e parceria efetiva com centros de investigação congéneres. Pensa-se que este projeto será indispensável para a qualificação e formação da massa crítica necessária a um centro de excelência nesse domínio.

## Parte IV

### Actividades dos docentes

#### A. Produção científica, artística e tecnológica

##### A.1. Livros e capítulos de livros – âmbito nacional e internacional

###### A.1.1 Livros – nacional

**Bandeira, P.;** Tavares, A., *Eduardo Souto de Moura Atlas e Parede Imagens de Método*. Porto: Dafne Editora 2011. ISBN 9789898217189.

**Fernandes, E. J. C. S.,** *Guia de Arquitectura de Guimarães*, Argumentum, 2011, ISBN 978-972-8479-75-6.

**Cruz, P.J.S.,** Rebelo, C. e Mendonça, T., “Segurança e Conservação de Pontes”, ASCP – Associação Portuguesa para a Segurança e Conservação de Pontes, ISBN: 978-989-20-2404-5, Julho de 2009, 210 pp.

Vasconcelos, G.; **Mendonça, P.;** Lourenço, P.; Camões, A.; Mateus, R.; Bragança, L.; Ramos, L.; “Paredes 2011 – Divisórias: Passado, presente e futuro”; DEC, Universidade do Minho, 2011, ISBN 978-972-8692-60-5.

###### A1.2. Capítulos de livros – nacional

**Bandeira, P.;** *Tudo é Arquitectura., in Eduardo Souto de Moura Atlas de Parede Imagens de Método*. Porto: Dafne Editora, 2011, p9, ISBN 9789898217189.

**Riso, V.;** Prefácio” em Forjaz, J., *Arquitectura: a Essência do Projecto – Architecture: the Essence of the Project*, EAUM, Guimarães, 2011, (ISBN: 978-989-96163-4-9), pp. 5-6.

###### A.1.3. Capítulos de livros – internacional

**Correia, J.;** “Clash of Power and creed: cultural (re)foundations in Northwet Africa”. In *Intersections*, vol 22 “Foundation, dedication and consecration in the Early Modern World”. Eds: Maarten Delbeke, and Minou Schraven. Leiden/Boston: Brill, 2011 (ISBN: 987 90 04 21757 7), pp 183-208.

Couto, J. P. e **Mendonça, P.;** “Deconstruction Roles in the Construction and Demolition Waste Management in Portugal - From Design to Site Management”. *Waste Management/Book Chapter 16*, Sunil Kumar (Ed.) from National Environmental Engineering Research Institute (NEERI) – India, ISBN 978-953-307-469-6, INTECH, 2011 pp 301-322.

**Mendonca, P.;** Macieira, M.; “Lightweight Dividing Walls: Adaptation to Temperate Climates”; *International Journal of Environmental, Cultural, Economic and Social Sustainability*; Vol. 7 Issue 2; Common Ground Publisher; University of Illinois Research Park, Champaign, USA, 2011, pp 11-26.

## A.2. Publicações em livros de atas – âmbito nacional e internacional

### A.2.1. Artigos/Comunicações em atas – nacional

**Bandeira, P.;** *Displacement: O deslocamento das coisas, da prática e a Imagem da Arquitectura*, revista Dédalo (EA FAUP), p10-20.

**Correia, J.;** Lopes, A. “L’espace Urbain d’Azemmour pendant la domination portugaise : bilan de la premiere mission ». In Portugal e o Magrebe. Actas do Congresso Internacional de História. Lisboa: CHAM/UM, pp199-212.

**Mendonça, P.;** Macieira, M.; “Divisórias leves em Climas Temperados” in PAREDES 2011 – Divisórias: Passado, presente e futuro; Porto, 22 Junho 2011; pp 149-162.

Ramos, L.; **Mendonça, P.;** Camões, A.; Sturm, T.; Eires, R.; Reis, A. P.; Sousa, J.; Vasconcelos, G.; “As divisórias num sistema integrado de alvenaria estrutural em BTC” in PAREDES 2011 – Divisórias: Passado, presente e futuro; Porto, 22 Junho 2011; pp 163-176.

Vasconcelos, G.; Alves, P.; **Mendonça, P.;** Camões, A.; Lourenço, P.; Brito, A.; Carvalho, P.; Cunha, S.; “Proposta de uma solução inovadora e eco-eficiente para paredes divisórias” in PAREDES 2011 – Divisórias: Passado, presente e futuro; Porto, 22 Junho 2011; pp 185-204.

**Moutinho, N. A.;** *Olhar para Cézanne para aprender a desenhar.* “. In APECV (org.), Actas da Conferência do 23º Encontro da APECV, Ensino das Artes Visuais; identidade e cultura no séc. XXI (pp. 486-498).Bragança: APECV. (ISBN: 978-989-96384-2-6).

### A.2.2. Artigos/Comunicações em atas – internacional

**Bandeira, P.;** *Transformaciones Urbanas Sostenibles: el caso de Basileia*, in Transformaciones Urbanas Sostenibles, Vigo, 2011, p. 32-37.

**Silva, C.;** *A Small Architectural Test for Folded Time as Coexistence*, in Second International Conference on the Constructed Environment, University Center, Chicago, USA, 29-30 Outubro 2011 <http://2011.constructedenvironment.com/sessions/index.html>, p.32, Resumo.

**Silva, C.;** *Time Operations*, in 18th International Seminar on Urban Form (ISUF 2011): Urban Morphology and the Post-Carbon City, Concordia University, Montréal, Canadá, 26-29 Agosto 2011. <http://www.isuf2011.com/>, p. 237, Resumo.

**Silva, C.;** *No Time only Images*, in 10th International SIEF Congress 2011: People make places, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal, 17-21 Abril 2011, <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2011/panels.php5?PanelID=898>, p.260, Resumo.

**Miranda, E.;** *De Maputo à Beira, uma "selecção moderna"*, in África: Arquitectura e Urbanismo de Matriz Portuguesa - Conferência Internacional, Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa, Portugal; 27-28 Janeiro 2011; pp. 120-135.

Velosa, J.C.; Macieira, M.; Figueiro, R.; **Mendonça, P.;** “Characterization of Acoustic Materials Applied to Lighweight Partition Walls” in Symposium on the acoustics of Porous-Elastic Materials, Ferrara, Italy, 14-16 December, 2011.

Velosa, J.C.; Figueiro, R.; **Mendonça, P.;** “Simulation of Acoustic Materials Applied to Lighweight Partition Walls” in Symposium on the acoustics of Porous-Elastic Materials, Ferrara, Italy, 14-16 December, 2011.

**Mendonça, P.**; Loyens, D.; Cunha, A. G.; “Interactive optimization in the conceptual design stage of shading devices”; in Conference Proceedings of the 6th Energy Forum; Bressanone, Italy; 6-7 December 2011.

Reis, A. P.; Couto, J. P.; **Mendonça, P.**; “Avaliação Económica de Soluções Leves em Climas Temperados” in International Conference on Engineering UBI2011: Innovation & Development. Covilhã, November 2011.

Velosa, J.; Fangueiro, R.; **Mendonça, P.**; “Estudo das Propriedades Térmicas de Materiais Aplicados em Paredes Divisórias Leves” in International Conference on Engineering UBI2011: Innovation & Development. Covilhã, November 2011.

**Mendonça, P.**; Sousa, J.; Reis, A. P.; Ramos, L.; “Low-Cost Housing in Underdeveloped Countries – Simple Strategies for a more Sustainable Construction”, in TerrAsia 2011 – International Conference on Earthen Architecture in Asia; Mokpo, South Korea; 11-14 October 2011; pp 269-277.

**Mendonça, P.**; Alves, H.; “Underground Contemporary Buildings – Portugal and Turkey”, in TerrAsia 2011 – International Conference on Earthen Architecture in Asia; Mokpo, South Korea; 11-14 October 2011 pp 325-336.

Mateus, R.; Macieira, M.; **Mendonça, P.**; Bragança, L.; “Life-cycle Assessment of different building technologies for partition walls - contribution to future developments on interior partition concepts”; in SB11 - World Sustainable Building Conference; Helsinki, Finland; 18-21 October 2011.

Couto, J. P.; **Mendonça, P.**; Reis, A. P.; “Cost Analysis of Lightweight Membranes in Housing at Temperate Climates”; in SHEWC 2011 - Safety, Health and Environment World Congress; Santos, 24-27 July, 2011 (abstract book p. 22).

Francesse, D.; **Mendonça, P.**; Buoninconti, L.; “Soil: a material for bio-compatible and eco-sustainable contemporary buildings” in ACE-X 2011 - 5th International Conference on Advanced Computational Engineering and Experimenting; Algarve, Portugal; 3-6 July 2011.

Silva, M.; **Mendonça, P.**; Branco, J. “Reabilitação de Casas tradicionais em madeira, do litoral Norte e Centro de Portugal”; CIMAD 2011 – 1º Congresso Ibero-Latino Americano da Madeira na Construção; 6-9 Junho 2011; pp 171-172 (Extended Abstract). Artigo completo em CD; 10pp.

Velosa, J.; Macieira, M.; Fangueiro, R.; **Mendonça, P.**; “Lightweight Membranes with fibrous materials in interior Dividing Walls” in MATERIAIS 2011; VI International Materials Symposium; 18-20 Abril 2011; p. 310 (Abstract em livro). Artigo completo em CD; 6pp.

**Oliveira, M. M.**; “(re)Desenhar no coração da cidade. Seminário Internacional Espaços Culturais e Turísticos em Países Lusófonos”; Universidade Federal do Rio de Janeiro, Novembro 2011.

### **A.3.Publicações em revistas - âmbito nacional e internacional**

#### **A.3.1. Artigos em revistas – nacional**

Baldaia, B.; **Bandeira, P.**; Un Petit Verre de Pedro Bandeira, Revista Atlantida, Vol. LV, 2011, p 259-282.

**Bandeira, P.**; Casa Elefante: Domesticar o Indomesticável, Revista ARQ/A # 100/101, p104-107.

**Bandeira, P.**; Geração Z Perspectivas Críticas, revista ARQ/A #98/99, p32-34.

**Rosmaninho D. S. J.**; *Para possíveis leituras do espaço público em Cidade de Vidro de Paul Auster, Diacrítica: Revista de Comunicação, Cultura e Educação*, CEHUM-Edições Húmus, nº 25-3. 2011. Páginas 137-149.

**Capela, J. M. C. R. C.;** “Geração Z: Perspectivas Críticas”, entrevista realizada por Luís Santiago Baptista e Paula Melâneo, *ARQA Arquitectura e Arte* n° 98/99 (Novembro-Dezembro 2011), pp. 34-36.

**Fontes, A.;** Project: elderly clergy rest home, in *habitar Portugal* 2003/2005; págs.22, 23, Editora, 2002.

**Fontes, A.;** Project: cultural and enterprise center, in *habitar Portugal* 2006/2008, pág.57 – ficha 9, Editora, 2008

**Fontes, A.;** Project: cultural and enterprise center, in special magazine of Guimarães from villas & golfe, year VIII, n.º47; págs.32, 33, editora, august/September 2008

**Fontes, A.;** Project: internacional contest for the Palermo museum, in *archivi dell`architettura del XX secolo in sicilia – il centro di coordinamento e documentazione*; pág.112, editora, 2003

**Fontes, A.;** Project: cultural and enterprise center (guimarães), in *Waf awards, portuguese architects in the shortlist of world architecture festival awards*, from 4 to 6 november, Barcelona. Mensal publication on the architects newspaper of architects governing board, october 2009, year XVII n.º201; pág.6, editora, 2008.

**Fontes, A.;** Incubadora, in *Metálica* n°20; pag 25, editora, Março 2010.

**Fontes, A.;** Incubadora, in *Arquitectura Iberica* 2009.

**Oliveira, M. M.;** Entrevista - Experiências Participativas: Perspectivas Críticas, *arq.a* 90-91– Março | Abril 2011.

Pequeno, J., **Cruz, P.** e Branco, J.; *ttt torre turística transportável: estrutura de madeira polivalente como segundo pavilhão de Portugal na Expo Xangai 2010*, *Construção Magazine*, Número 45, Set / Out, pp. 22-28.

### **A.3.2. Artigos em revistas – internacional**

**Correia, J.;** “Book review: ‘Leonardo Turriano: ingeniero del rey by Alicia Cámara, Rafael Moreira and Mariano Viganò’”. In *JSAH Journal of the society of Architectural Historians*. Chicago: SAH. 70:3 (2011 384-385).

Branco J.M., **Cruz, P. J. S.;** and Piazza M.; Experimental evaluation of different strengthening techniques of traditional timber connections, *Engineering Structures* (August 2011), 33 (8), pg. 2259-2270 doi: 10.1016/j.engstruct.2011.04.002.

**Silva, C.;** *Architecture as Expanded Field*, *The International Journal of the Constructed Environment*, Poss, J. e Cope, B. (ed.), volume 1(3), 2011, Champaign: Common Ground, pp. 55-70 (ISSN 2152-7857). ‘Double Blind’ Peer Review Process, texto completo. Também publicação online: <http://constructedenvironment.com/journal/publications/>.

**Cabeleira, J.;** Inácio Vieira : Optics and Perspective. Instruments towards a sensitive space, In *Nexus Network Journal*, Volume 13, nº2, pp.315-335, Birkhäuser, Kim Williams Books, 2011, Turim. Texto Completo.

**Cabeleira, J.;** Experiencing architecture through baroque image: Gonçalves Sena, painted architecture as architectural space; in *The International Journal Of The Image*, Volume I, pp. 119-134, Common Ground Publishing LLC, 2011, Champaign, Illinois, USA. Texto Completo.

**Fontes, A.;** Project: rehabilitation center, 2000 – 2001, in 5th Architecture Bienal of são paulo – metropolis; pag 300, editora, september 2003.

**Fontes, A.;** Project: Bom Jesus House, 2003, in 6 th Architecture Bienal of são paulo – living in the city; pag 282, editora, december 2005.

**Fontes, A.;** Project: elderly clergy rest home, 2002, in 7 th Architecture Bienal of são paulo – public and private, february 2008; pag 196, editora, february 2008.



**Fontes, A.;** Incubadora, in A10; pag 66, editora, Outubro 2010.

**Fontes, A.;** Incubadora, in AI n°33; editora, October 27th 2009.

**Fontes, A.;** World Architectural Festival \$-& November 2009.

**Mendonça, P.;** Couto, J. P.; Reis, A. P.; “Economic and Construction Analysis of Lightweight Membranes in Housing in Temperate Climates”. Environmental Engineering and management Journal, Technical University of Iasi, Romania, 2011.

**Mendonca, P.;** Macieira, M.; “Lightweight Dividing Walls: Adaptation to Temperate Climates”; International Journal of Environmental, Cultural, Economic and Social Sustainability; Vol. 7 Issue 2; Common Ground Publisher; University of Illinois Research Park, Champaign, USA, 2011, ISSN pp 11-26.

**Oliveira, M. M.;** “Transcontinental modernism. M&G as an Unité d’habitation and a factory complex in Mozambique”, docomomo journal 43 – 2010/2, Maio 2011, pp.: 70-73.

### **A.3.3. Apresentação de comunicações (sem publicação em atas)**

**Bandeira, P.;** “Missão Fotográfica: Vale do Ave, Paisagem Transgénica”, Seminário Imagens da República, Fotografia e Cidadania, 04, 05-11-2011, Instituto Politécnico de Tomar.

**Bandeira, P.;** “O Ensino do Projecto”, Comunicação no II Encontro de Escolas Públicas de Arquitectura: O Ensino do Projecto, 16-05-2011, EAUM.

**Cabeleira, J.;** Xavier, J.P., “A cenografia como uma aplicação prática no ensino da perspectiva nos colégios jesuítas portugueses”, Segundas jornadas sobre ciência na “Aula da Esfera”, 26-05-2011, Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal.

**Cabeleira, J.;** “Realidade e Ilusão. A dimensão arquitectónica na Quadratura de Gonçalves Sena”, Comemorações dos 300 anos da edificação de Sé de Santarém, 12-12-2011, Santarém, Sala de actos, Sé de Santarém.

**Correia, J.;** “Urban morphology identity: reading colonial legacies at Azemmour, Morocco”, 18th ISUF International Conference “Urban Morphology and the Post-Carbon City”, 26/29-08-11, Montreal, Canada.

**Correia, J.;** “Morfologia urbana em Azamor, Marrocos: uma proposta de leitura da herança colonial”, 1ª Conferência da Portuguese Network of Urban Morphology “Morfologia Urbana em Portugal: Abordagens e Perspectivas”, 08-06-11, Porto, Portugal.

**Correia, J.;** “I Portoghesi nel Maghreb: un laboratorio per il disegno urbano e l’architettura militare”, Seminário Internazionale “Città e buon governo nella Monarquia Hispánica (XVI e XVII secolo)”, 22-03-11, Roma, Itália.

**Correia, J.;** “De pazo a castillo: aporte para una historia revisitada de la fortificación portuguesa en el Norte de Africa”, Seminário Internacional “Las Fortificaciones hispano-lusas en la Península Ibérica, Canarias y la costa atlántica africana”, 09/13-05-11, La Laguna, Espanha.

**Correia, J.;** “Na passagem do Estreito: evolução urbana do “castelo pequeno”, Colóquio Internacional “Evolução da paisagem urbana: sociedade e economia”, 05/06-05-11, Braga, Portugal.

**Correia, J.;** “Ciudades portuguesas en el Norte de África: una metamorfosis urbana en los siglos XV y XVI”, Jornadas Portuguesas, 07-03-11, Ceuta, Espanha.

**Correia, J.;** “Qsar es-Seghir : apports sur l’état de l’art et révision critique », Colloque « Ksar Seghir 2500 ans d’échanges intercivilisationnels en Méditerranée », 17/18-06-11, Ksar Seghir, Marrocos.

**Fernandes, E. J. C. S.;** “Emergência de uma Consciência Moderna nos CODA da EBAP”, DAM, 60 Anos Depois | Evento evocativo da Exposição de 1951, 18/19-06-11, Ateneu Comercial do Porto, organizado pela Ordem dos Arquitectos.

**Carvalho, P. L. L.; Cruz, P.J.S.** e Veer, F.A., “Soluções de vidro com intercalares metálicos embebidos – do sombreamento ao reforço”, VIII Congresso de Construção Metálica e Mista, 24/25-11-11, Guimarães.

**Cruz, P. J. S.;** Veer, F.A., and **Carvalho, P.L.L. .**, “Perforated steel plate to laminated glass adhesive properties”, GPD 2011 – Glass Performance Days International Conference, 16/17-06-11, Tampere, Finlândia.

**Cruz, P. J. S.; Carvalho, P.L.L.,** Casal, C. e Silva, E., “Análise experimental de um sistema metálico de fixação de fachadas agrafadas”, VIII Congresso de Construção Metálica e Mista, 24/25-11-11, Guimarães.

**Duarte, M.;** “O Esquisto na teoria e prática artística do séc. XVIII: o tratado, o dicionário, a crítica e o Carapiccio”, Books With A View – International Conference on 18th Century Architecture & Culture, 23-25 de Novembro, 2011, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

**Duarte, M. Moutinho, N.;** “Desenhar com Propósito: estratégias didácticas actualizadas em tempo real”, Projecto de acção/Investigação: Aprendizagens do desenho no ensino secundário, 22 de Setembro, 2011, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

**Duarte, M.;** “Anatomia de um Modo”, Apresentação Pública de Seminário de Orientação I, 27 de Outubro, 2011, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

**Duarte, M.;** “Esquisto: Função e Expressão”, Apresentação Pública de Seminário de Orientação I, 4 de Maio, 2011, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

**Duarte, M.;** “Lugar e Objecto como circunstância do Esquisto”, Apresentação e Discussão do Progresso de Doutoramento, 8 de Março, 2011, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho.

Matos, J.C., Valente, I., Neves, L.C. e **Cruz, P.J.S.**, “Avaliação probabilística do comportamento até à rotura de estruturas: Aplicação a vigas mistas”, VIII Congresso de Construção Metálica e Mista, 24/25-11-11, Guimarães.

**Mendonça, P.;** “Potencialidades das membranas arquitetónicas com fibras” integrada no Workshop Fibrenamics 2011 “O novo Mundo dos Materiais à base de Fibras”; 3 de Novembro de 2011, Grande Auditório do Campus de Azurém da Universidade do Minho.

**Mendonça, P.;** “Habitação social: estratégias para a construção energeticamente eficiente” integrada no Seminário LES 2011 “Low Cost Engineering Solutions”, 22 de Setembro de 2011, Aula Magna da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro em Vila Real.

**Moutinho, N.;** “Conclusões transitórias: a cor no desenho”, Apresentação Pública de Seminário de Orientação I, 27 de Outubro, 2011, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

**Moutinho, N.;** “Esquisto: Função e Expressão”, Apresentação Pública de Seminário de Orientação I, 4 de Maio, 2011, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

**Oliveira, I. P.;** “Rethinking the Public Space That Is beyond the City Limits:”, Spaces and Flows: An International Conference on Urban and ExtraUrban Studies, 17 e 18 de Nov. 2011, Prato, Italy.

**Oliveira, I. P.;** “Programar o Espaço Viário na Cidade Alargada”, Second International Conference of Young Urban Researchers, 11 a 14 de Out. 2011, ISCTE, Lisboa.

**Oliveira, I. P.;** “A infra-estrutura viária e as transformações morfológicas do território de Santa Maria da Feira”, Morfologia Urbana em Portugal: Abordagens e Perspectivas, 8 de Junho de 2011, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

**Oliveira, I. P.;** “As espacialidades da rua no território de Santa Maria da Feira”, Simpósio A rua de TODOS, Institut de la Ville en Mouvement - Associação European Portugal – MUDE, 18 de Fevereiro 2011, Museu do Design e da Moda, Lisboa.

**Oliveira, M. M.;** 9ª Seminário Docomomo Brasil, ‘Interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente’. 7-11 Junho 2011, Brasília (participação, apresentação de comunicação).

**Oliveira, M. M.;** “In memoriam, paisagens desfocadas” – Encontro de Paisagens UM Braga.

**Rosmaninho D. S. J.;** “Nova lorque cartesiana: para uma leitura do espaço urbano através do cinema e da literatura contemporâneos”, Books With A View – International Conference on 18th Century Architecture & Culture, O Imaginário das Cidades – Estudos Transdisciplinares em Ciências Humanas, 12-02-2011, ILCH-UM, Braga.

#### **A.3.4. Outras publicações**

**Bandeira, P.;** Sem título (Optimus), in Revista Ascenso nº1r, p7-8.

**Lopes, A.;** ONGOING AND UPCOMING, European Architectural /History Network trimestral Newsletter, since 2008 Duarte, Miguel, Urban Sketchers em Lisboa: Desenhando a Cidade, Livro, 91, Quimera, 2011.

**Mendonça, P.;** Exposição do poster; “Characterization of Porous Acoustic Materials applied to Lightweight Partition Walls” (com J. Velosa, M. Macieira e R. Figueiro); integrado no Symposium on Acoustics of Poro-Elastic Materials; 14-16 December 2011, Ferrara, Itália.

**Mendonça, P.;** Exposição do poster; “Hi-Lo-Tec: Self Sustainable Construction” (com L. Ramos, A. Reis, D. Duarte e J. Sousa); integrado no Seminário “Arquitectura sem Fronteiras”; 23 Setembro 2011, Sede da Ordem dos Arquitectos, Travessa do Carvalho 21, 25; Lisboa.

**Mendonça, P.;** Exposição do poster; “Lightweight Membranes with fibrous materials in interior Dividing Walls” (com J. Velosa, M. Macieira e R. Figueiro); integrado no evento MATERIAIS 2011; VI International Materials Symposium; 18-20 Abril 2011, Foyer do Auditório Nobre do Campus de Azurém da Universidade do Minho, Guimarães.

**Moutinho, N.;** Serigrafia numerada e assinada, numa edição limitada a 200 exemplares. Serigrafia incluída na coleção exclusiva “Douro e Arte”, uma produção Gesto, Coop. Cultural e vinhos da Quinta Nova.

**Moutinho, N.;** Desenhos publicados em “Urban Skettchers em Lisboa desenhando a cidade” – coord. Eduardo Salavisa, Lisboa : Quimera, 2011 p.65, 156 e 164

## A.4. Projectos

### A.4.1. Projectos de investigação

Responsável (nome e entidade)	Equipa de investigação	Designação do Projeto	Programa Financiador	Orçamento (€)			Duração	
				Total	UM	EAUM	Início	Fim
<b>Bandeira, Pedro</b>	Bandeira, F; Santos, D.;	Projecto de Investigação Casa Girassol	Samsung Portugal	25.000€	0€	0€	2011	2013
<b>Bandeira, Pedro</b>	Catrica, Paulo.; Domingos, Álvaro; Moreno, Joaquim; Pinto, Paula.; Deer, Katalin.; Guidi, Guido.; Engstrom, JH.; Dujardin, Filip	Missão Fotográfica. Paisagem Transgénica	Fundação Cidade Guimaraes 2012	150.000	0€	0€	2011	2012
Cruz, M. A. L. ICS-UM/CHAM	<b>Correia, J.;</b> Teixeira, A.; et al.	Portugal e o sul de Marrocos: contactos e confrontos entre os séculos XV e XVIII	FCT	198.604€	87.924€	0€	01-10-07	30-09-11
<b>Correia, J.</b> EAUM	Teixeira, A.; Oliveira, M.M.; Lopes, A. Et al.	Cidades e arquitecturas de origem portuguesa no norte de Marrocos: Alcácer Ceguer e Arzila	FCT / CNRST	7400€	3800€	0€	01-06-10	31-12-12
Cruz, M. A. L. ICS-UM/CHAM	<b>Correia, J.;</b> Teixeira, A.; et al.	Portugal e Marrocos (Duquela-Abda), entre os séculos XV e XVIII	FCT / CNRST	7400€	3800€	0€	01-06-10	31-12-12
<b>Oliveira, M. M.</b>		Projecto" História da Universidade do Minho: do projecto ao Modelo da Universidade Presente. Dinâmicas Sociohistóricas e expansão da rede universitária portuguesa"						
Ana Tostões IST	Caldas, J.; Magalhães, A.; <b>Miranda, E.;</b> Grilo, M. J.; <b>Riso, V.;</b> <b>Oliveira, M. M.;</b>	EWV – Visões Cruzadas dos Mundos: Arquitectura moderna na África Lusófona (1943-1974), vista através da experiência brasileira.	FCT - PTDC/AUR-AQ/103229/2008	188.502	10.671€	71.142	03-03-10	02-03-13
Maia, P. FBAUP	Amandi, C., Machado, G., Lopes, J.M., Bismarck M., Almeida P.L., Silva, V., <b>Corais C.</b> , Barbosa J.M., <b>Duarte M.</b> ,	Atlas e Vocabulário do Desenho						

	Moutinho N., Simões, S., Cardoso V.							
<b>Mendonça, P.</b> EAUM	Fangueiro, R.; Araújo, M.; Ramos, L.; van Hattum, F.; Cruz, N.; Mateus, R.; Bragança, L.	ADJustMEMBRANE Membrana divisória adaptável	FCT /FEDER- COMPETE	143.520€	143.520€	0€	01-05- 2010	30-04- 2013
Couto, J. P. DEC/UM	<b>Mendonça, P.;</b> Branco, J.	LowCost-Housing – Soluções Tecnológicas de baixo custo para habitações multifamiliares	Protocolo DEC/Mota-Engil	22.000€	22.000€	0€	18-05- 2011	17-05- 2012
Ramos, L. DEC/UM	<b>Mendonça, P.;</b> Camões, A.; Jalali, S.	HiLoTec - Desenvolvimento de uma solução construtiva de tecnologia mista para auto-construção sustentável	Protocolo DEC/Mota-Engil	60.000€	60.000€	0€	01-09- 2009	31-08- 2013
Vasconcelos, G. DEC/UM	Lourenço, P.; <b>Mendonça, P.;</b> Camões, A.; Jalali, S.; Mateus, R. Bragança, L.	SipdECO - Desenvolvimento de soluções de paredes divisórias com incorporação de cortiça	ADI (Programa Operacional Factores de Competitividade – FEDER)	187.229,09€	187.229,0 9€	0€	01-01- 2009	31-12- 2012

## A.4.2. Pós-Doutoramentos

### A.4.2.1. Orientação de Pós-Doutoramentos

Aluno	Título	Data Início	Data da conclusão (se aplicável)
Tavares, André bolseiro FTC (SFRH/BPD/69830/2010)  Orientação: Bandeirinha, António; Coorientação: <b>Bandeira, Pedro.</b>	The Anatomy of the Architectural Book	2010	2013
Héctor Hugo Ahumada Ostengo, Professor Asociado da Universidad Nacional de Tucumán, Argentina  Orientação: <b>Rodrigues, A. L.</b>	Formulación de un método comparativo-crítico, a partir de los paradigmas proyectuales vigentes (académicos, funcionalistas y deconstructivistas), como propuesta didáctica-pedagógica para la enseñanza y la práctica proyectual.	Setembro 2010	Fevereiro 2011

### A.4.3. Doutoramentos

#### A.4.3.1. Doutoramentos de docentes em curso

Orientadores	Aluno	Título	Data Início
Almeida, P. F., Coorientador	Natacha Antão Moutinho	“Desenho e Cor – A cor no processo criativo”	Outubro 2010
Almeida, P. F., Coorientador	Miguel Bandeira Duarte	“Lugar e Objecto como Circunstância do Esquisso”	Outubro 2010
Bandeira, Pedro	André Moura Leitão Cerejeira Fontes	Atividades e sistemas de mobilidade sustentável: formas e estruturas da cidade contemporânea	2010
Duarte, José Pinto; Krüger, Mário; Bandeira, Pedro	Bruno Acácio Ferreira Figueiredo	Descodificação da <i>De re eadificatoria</i> de Alberti	2010
Ferreira, Francisco	João Ricardo Rosmaninho Duarte Silva	Lisboa no cinema contemporâneo: para uma leitura da cidade e dos seus projetos através das suas representações e ficções urbanas	2011
Xavier, J. P.; Correia, J.	João Paulo Cabeleira Coelho	Arquitectura Imaginárias: Espaço Real e Ilusório no Barroco Português	01-10-2008
Riso, V.; Cruz, P.J.S.	Carlos Alberto Maia Domínguez	A ideia construída: Projecto de restauro da Penthouse do Edifício Soares & Irmão. Ensaio de metodologias e processos de intervenção sobre o Património Construído Moderno	01-03-2011
Monteys, X.; Cruz, P.J.S.	Rute Alexandra Santos da Silva Carlos	Uma concepção moderna de “espaço aberto” a partir da obra de Le Corbusier. Para uma Arquitectura-Paisagem	01-10-2006
Machado, C.; Riso, V.	Nuno Maria Pinto Cruz Sampaio Castro	Abstracção e Realidade: Relações Dinâmicas no Espaço Moderno	01-03-2009
Riso, V.	Cidália Maria Ferreira da Silva	Projectar com o tempo: questões de escala, espaço e lugar	01-03-2008
Domingues, A.; Riso, V.	Marta Labastida Juan	A Paisagem Próxima: Fragmentos de paisagem do Vale do Ave	01-03-2008
Oliveira, M. M.	Ivo Pereira de Oliveira	“O <i>lugar comum</i> da contemporaneidade: Propostas fundadas na reinvenção da infra-estrutura”	01-09-2009
Vieira Caldas; Riso, V.	Elisiário José Vital Miranda	“Liberdade e ortodoxia: equipamentos colectivos de arquitectura moderna nas colónias portuguesas, 1926-1974	01-03-2007
Vítor Moura (UM) e Pier Vittorio Aureli	José Manuel Couto Ramos Capela	Conceptualismo na Arquitectura (1990-2005):O Projecto enquanto Enunciado Auto-reflexivo	01-10-2006

#### A.4.3.2. Doutoramentos de alunos externos em curso

Nome	Título	Ramo	Orientador	Instituição	Data Início	Data da conclusão (previsão)
Alex Davico	Influência do mobiliário e divisórias na flexibilidade e no conforto ambiental dos espaços de habitação	Construção e Tecnologia	Mendonça, P.	EAUM	01-03-2009	29-02-2013
Eugénio Alberto Fiel de Sousa Coimbra	A casa burguesa do Porto: Processo de projecto na Reabilitação	Construção e Tecnologia	Riso, V.	EAUM	01-03-2011	28-02-2014
Ilídio Jorge Costa Pereira da Silva	A arquitectura cenobítica dos Cónegos Regrantes de St.º Agostinho em Portugal	Construção e Tecnologia	Correia, J.; Pereira, A. N.	EAUM	01-10-2009	30-09-2013
Nuno Miguel Lima da Cruz	Processo de Projecto Integrado: Mapeamento das Correlações Multidisciplinares.	Construção e Tecnologia	Mendonça, P.	EAUM	01-09-2010	31-08-2013
Paulo André Almeida Abrunhosa e Sousa	A cortiça como revestimento exterior aparente. Os aspectos arquitectónicos e tecnológicos da aplicação da cortiça a sistemas de fachada.	Construção e Tecnologia	Cruz, P.J.S.	EAUM	02-06-2011	01-06-2013
Paulo Lopes Lago de Carvalho	Reinforced glass – Exploring architectural, technological and structural aspects	Construção e Tecnologia	Cruz, P.J.S.; Veer, F.	EAUM	01-01-2010	31-12-2014
Vitor Manuel Rosas da Silva	“Desenvolvimento de um sistema de construção modular em madeira – a casa adaptável”	Construção e Tecnologia	Rodrigues, A. L., Cruz, P.	EAUM	02-06-2011	01-06-2013

#### A.4.3.3. Doutoramentos concluídos na EAUM em 2011

Fernandes, E. J.C.S.

“A Escolha do Porto: contributos para a atualização de uma ideia de Escola”

Ramo: Cultura Arquitectónica

Orientador: Jorge Correia e João Vieira Caldas (co-orientador)

Data da defesa: 9 de Fevereiro de 2011

#### A.4.4. Outros projetos e atividades de investigação

**Bandeira, P.;** Moderação de Mesa-redonda com Eduardo Souto de Moura, Campo Baeza e Carrilho da Graça na Fundação de Serralves sob a organização da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto em 15-11-2011.

**Bandeira, P.;** Moderação do painel “Futuro” Mesa-redonda constituída por Adolfo Vásquez Rocca (Universidade Pontificia Católica, Valparaíso); Sarah Whiting (Rice University); Alain Guiheux (École Nationale Supérieure d’Architecture Paris-Val-de-Seine); e Philipp Rahm (Escola de Arquitectura da Royal Danish Academy of Fine Arts) no âmbito do Seminário Internacional Architecture In Out Politics, organizado pela Trienal de Arquitectura de Lisboa na Aula Magna em 16-01-2011.

**Riso, V.;** Participação nos trabalhos de Investigação em Arquitectura subordinados ao tema “Conjunto Urbano del Antiguo Central Hersey – Valores Patrimoniales” de Renán Rodríguez González (docente no Departamento de Diseño, Facultad de Arquitectura, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría –ISPJAE- ciudad de La

Habana, Cuba), período de Setembro 2010 a Fevereiro 2011, ao abrigo do Programa Erasmus Mundus VECCEU Lote:19.

**Moutinho, N.;** A., Colaborador no “Atlas & Vocabulário de Desenho” investigação e o desenvolvimento na área científica de Desenho.

**Moutinho, N. A.;** Membro do i2ADS, Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade.

## B. Actividade pedagógica

### B.1. Leccionação (1º, 2º, 3º ciclos, da EAUM e/ou de outras Unidades/faculdades/Instituições)

Nome	Tipo de participação	UC/Curso/UOEI/Instituição	Nº de horas semanais	Outras informações
Lopes, A.	Leccionação	História da Arquitectura III	3	
Corais, C.	Leccionação	Laboratório de Desenho/1º ciclo/EAUM	6	
Corais, C.	Leccionação	Movimentos da Arte e Arquitectura Contemporâneas/1º ciclo/EAUM	4	
Silva, C.	Leccionação e regência	Projecto de Investigação/MIARQ/EAUM	12	Destaca-se a elaboração do novo Plano de Estudos da UC “O que investigar, como e porquê?”; e a criação com os alunos de 40 propostas de Investigação, que servirão de base à Dissertação/Projecto, com a qual terminarão o MIARQ.
Silva, C.	Leccionação	Laboratório de Urbanística/MIARQ/EAUM	4	Aulas práticas de orientação e crítica dos trabalhos práticos; avaliação e preparação de material de apoio pedagógico.
Cabeleira, J.	Leccionação e regência;	Geometria/Miarq/Escola de Arquitectura/Universidade do Minho	12A	<i>leccionação e regência;</i>
Cabeleira, J.	Leccionação	Laboratório de Investigação: Prova Final /Miarq/Escola de Arquitectura/Universidade do Minho	3S	<i>leccionação</i>
Rosmaninho D. S., João	Leccionação	Projecto 1 - EAUM	9h/semana (1º semestre)	
Rosmaninho D. S., João	Leccionação	Projecto 2 - EAUM	9h/semana (2º semestre)	



Rosmaninho D. S., João	Leccionação	Cidades e Cinema - EAUM	2h/semana (1º semestre)	
Rosmaninho D. S., João	Leccionação e regência	Visões Arquitectónicas do Futuro na Ficção - EAUM	3h/semana (2º semestre)	
Labastida, M.	Leccionação e regência;	Atelier 3 A: espaço público, 5ºano EAUM	8	
Labastida, M.	Leccionação e regência;	Obrigatória 3A: Do espaço público, ao espaço colectivo 5ºano EAUM	3	
Labastida, M.	Leccionação e regência;	Seminário 3A: Do espaço público 5ºano EAUM	3	
Cruz, N.	Leccionação	Desenho Assistido por Computador/ MIARQ/ EAUM/ UM	8	
Cruz, N.	Leccionação	Composição e Desenho Urbano/ Licenciatura em Geografia e Planeamento/ Instituto de Ciências Sociais – Departamento de Geografia/ UM	4	
Capela, J.	Leccionação e regência	Teoria da Arquitectura I e História da Arquitectura I / MIARQ / EAUM	2	Lecionação e regência
Capela, J.	Leccionação	Projecto I / MIARQ / EAUM	10	Lecionação
Capela, J.	Leccionação	Projecto II / MIARQ / EAUM	10	Lecionação
Capela, J.	Leccionação	Projecto III / MIARQ / EAUM	10	Lecionação
Carlos, R.A.S.S.	Leccionação e regência;	Atelier 1A/MIARQ	8	Regente
Carlos, R.A.S.S.	Leccionação e regência;	Opção A1.1 Paisagem Moderna/MIARQ	3	Regente
Carlos, R.A.S.S.	Leccionação e regência;	Projecto II / MIARQ	10	Regente
Miranda, E.	Leccionação e regência	Património Urbano	3	
Miranda, E.	Leccionação	Projecto V	8	
Miranda, E.	Leccionação	Projecto VI	8	

Ferreira, F.	Leccionação e regência	Projecto III , MIARQ, EAUM,	10h	
Ferreira, F.	Leccionação e regência;	Opção A3.1: Cidades e Cinema, MIARQ, EAUM,	3h	
Ferreira, F.	Leccionação e regência;	Projecto IV	10h	
Ferreira, F.	Leccionação e regência;	Movimentos da Arte e da Arquitectura Contemporânea	4h	
Fontes, A.	Regência	Projecto V	10	5,1
Fontes, A.	Regência	Atelier 2B: Inovação e Tecnologia	8	
Fontes, A.	Regência	Composição e Desenho Urbano	2	
Riso, V.	Leccionação e regência	Obrigatória 2 A: Território: Da Cidade ao Difuso/2º ciclo MIARQ/EAUM	3	
Riso, V.	Leccionação e regência	Obrigatória 1 A: Território: Da Cidade á Paisagem/2º ciclo MIARQ/EAUM	3	
Riso, V.	Leccionação e regência	Laboratório de Urbanística/1º ciclo MIARQ/EAUM	5	
Riso, V.	Leccionação e regência	Seminário de Conhecimento Avançado em Arquitectura/Doutoramento/EAUM	5	
Rodrigues, A. L.	Leccionação e regência	Projecto I	10	
Rodrigues, A. L.	Leccionação e regência	Teoria da Arquitectura II	2	
Rodrigues, A. L.	Leccionação e regência	Opção A2.3: Modos e Modelos do Habitar	3	
Rodrigues, A. L.	Leccionação e regência	Habitação no Século XX: Encomenda, Projecto e Destino, 3º ciclo, Programa de Doutoramento em Arquitectura, FAUP	2	
Rodrigues, A. L.	Leccionação	Coordenação do Seminário de Conhecimento Avançado no Programa Doutoral em Arquitectura – Sustentabilidade, Conservação e Tecnologia, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho.		
Correia, J.	Leccionação e regência	História da Arquitectura II	2	

	regência			
Correia, J.	Leccionação e regência	História da Arquitectura III	2	
Correia, J.	Leccionação e regência	Opção C1.1 Cidade Islâmica	3	
Correia, J.	Leccionação e regência	Opção C1.3 Expansão Portuguesa: arquitectura e cidade	3	
Fernandes, E.	Leccionação e regência	Teoria da Arquitectura III	2	
Fernandes, E.	Leccionação e regência	Obrigatória 1C – Teorias e Tratadística	3	
Fernandes, E.	Leccionação	Projecto IV	8	
Bandeira, P.	Leccionação e regência	Atelier 2C: manifestos e utopias	8	
Bandeira, P.	Leccionação e regência	Opção C2.1: Arquitectura e Representação	1	
Bandeira, P.	Leccionação e regência	Atelier 3C: programas emergentes	8	
Bandeira, P.	Leccionação e regência	Obrigatória 3: crítica da arquitectura contemporânea	1	
Almeida, P.	Leccionação e regência	Laboratório de Desenho	6	
Almeida, P.	Leccionação e regência	Desenho	6	
Almeida, P.	Leccionação e regência	Representação da Paisagem Urbana e Natural	3	
Almeida, P.	Leccionação e regência	Estética Computacional	2	
Almeida, P.	Leccionação e regência	Design, Cultura e Sociedade	2	
Almeida, P.	Leccionação	Estética e Cor	2	

Almeida, P.	Regência	Desenho de Representação		
Almeida, P.	Regência	Desenho de Figura		
Mendonça, P.	Leccionação e regência	Atelier 1B	8	
Mendonça, P.	Leccionação e regência	Construções Leves	3	

## B.2. Acompanhamento e orientação de estudantes de Mestrado

### B.2.1. Mestrados concluídos

Docente	Tipo de supervisão	Tipo de responsabilidade	Descrição (Data de defesa; Nome do candidato; Ramo e área de especialidade; Título da tese; Instituição)
<i>Bandeira, M.</i>	<i>Mestrado</i>	Orientador	20-07-2011Cristiana Conceição Silva Ramos Rodrigues; "Território e Imagem Urbana da Maia: a dispersão da Cidade Contemporânea", Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Bandeira, P.</i>	Mestrado	orientador	05-12-2011, Diogo Mota de Sousa; Arte Conceptual em Arquitectura no início dos anos 70: Sol LeWitt e Peter Eisenman, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Bandeira, P.</i>	Mestrado	orientador	07-12-2011, Sérgio David Lemos Coelho; Para um Novo Conceito de Jardim na Cidade da Lixa, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Cabeleira, J.</i>	<i>Mestrado;</i>	Orientador	07-12-2011, Ana Cristina Caseira Vaz; "Impressões do espaço umbral: da experiência à concretização", Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Correia, J.</i>	Mestrado	Orientador	07-12-11; Ana Sara Centeno Almeida; "(Re) desenhar memórias: da arquitectura religiosa portuguesa em Safim durante o século XVI"; Cultura Arquitectónica, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Correia, J.</i>	Mestrado	Orientador	14-12-11; Susana Raquel Rodrigues Afonso Tomaz; "Habitar Azamor: de meados do século XVI à actualidade"; Cultura Arquitectónica, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Dominguez, C.A.M.</i>	<i>Mestrado</i>	Orientador	19-12-2011, Estêvão Joaquim Magalhães Azevedo; "A intervenção como arqueologia do lugar: projecto de requalificação da margem da Ribeira da Devesa", Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Fernandes, E.J.C.S.</i>	<i>Mestrado</i>	Orientador	20-07-2011, Susana Andreia Machado Vieira; "A experiência do espaço", Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Fontes, A.</i>	<i>Mestrado</i>	Orientador	20-07-2011, Bruno Lobo e Souza; Cidade e Território; "Fortaleza & Mar: projecto de requalificação do Porto de Fortaleza", Mestrado Integrado em Arquitectura, UM

<i>Fontes, A.</i>	<i>Mestrado</i>	Orientador	07-12-2011, Maria Francisca Oliveira e Sousa Sobral Archer; “Tornar Acessível”; Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Fontes, A.</i>	<i>Mestrado</i>	Orientador	19-12-2011, Andreia Castro Pinto; “Intervenção em ruína: reabilitação e ampliação do Mosteiro de Nossa Senhora de Seça”, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Labastida, M.</i>	<i>Mestrado;</i>	Orientador	15-12-2011, Ana Lúcia de Basto Pereira; Cidade e Território; “Um olhar sobre a Paisagem das Minas de Panasqueira. Em modo de Narrativa”, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Miranda, E.</i>	<i>Mestrado</i>	Co-orientador	20-07-2011, Nuno Daniel Rodrigues Torres; “Edifício em Espera - Reabilitação e ampliação de um edifício do século XVIII”, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Oliveira, M. M.</i>	<i>Mestrado</i>	Orientador	14-12-2011, José Miguel Fernandes Barbosa; “A eficiência energética como oportunidade de exploração expressiva da envolvente”, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Riso, V.</i>	<i>Mestrado</i>	<i>Orientador</i>	14-12-2011, Mara Catarina Martins Araújo; “Cidade, Política e Arquitectura. O impacto dos PMOT's no território. O caso de Santo Tirso, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Riso, V.</i>	<i>Mestrado</i>	Orientador	14-12-2011, Diana Mafalda Azevedo Rocha Fernandes; “A experiência de Habitar Hoje Casas de Ontem - O problema da adaptação do espaço doméstico ao uso público do Turismo de Habitação”, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Rodrigues, A. L.</i>	<i>Mestrado</i>	Orientador	14-12-2011, Rui Miguel Carneiro Leal Ribeiro; Cultura Arquitectónica; “Vidro: outro olhar sobre as obras de MIES. Reflexões através de escritos”, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM
<i>Rosmaninho D. S. J.</i>	<i>Mestrado</i>	Orientador	07-12-2011, Luís Miguel Pinheiro Lima, “Centro Performativo”, Mestrado Integrado em Arquitectura, UM

### B.2.2. Outras

**Bandeira, P.;** Colaboração no Workshop “Espaço Público” organizado pela AE FAUP com Manuel Fernandes Sá; Madalena Pinto da Silva; Graça Correia; Cristina Guedes; Francisco Vieira de Campos e Hélder Casais Ribeiro, na FAUP em 20, 21 de Maio de 2011.

**Bandeira, P.;** Conferência “Imagem como Metodologia na Análise do Território e como Processo do Pensar a Arquitectura”, no âmbito do Curso de Doutoramento dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos ISCTE IUL, Lisboa, 2011.

**Silva, C e Levy, A.;** *Towards a Dialogical Architecture: “No I without the other”* (Bakhtin), Seminário com os alunos de Projecto de Investigação, (5º ano, MIARQ) Biblioteca da EAUM, 16 de Dezembro 2011.

**Silva, C.** *Designing with time: the project as an in-between future and past*, conferência no âmbito do Atelier Paisagem, EAUM, 21 Novembro 2011.

**Labastida, M.;** Professora convidada no Módulo Urban studies no MBIarch.(Máster do Barcelona Institute of Architecture). (7 sessões de Janeiro a Abril de 2011) com o Prof. J.A. Acebillo e E. Zenghellis.

**Moutinho, N.;** Docente convidada para dinamização de aula na Oficina do Prémio de Pintura Juvenil Augusto Gomes. Matosinhos, 4 a 8 de Julho de 2011

Capela, J M C R, “Cenografia” (conferência), Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada do Porto, 17 Fevereiro 2011.

**Capela, J. M. C. R.;** “Arquitectura Auto-reflexiva” (comunicação no âmbito das *II Jornadas de Filosofia* dedicadas ao tema “Filosofia e Arte”), Direcção do Curso de Filosofia da Universidade do Minho e Núcleo de Estudantes de Filosofia da Universidade do Minho, 17 Março 2011.

**Capela, J. M. C. R.;** “Mala Voadora” (conferência), Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto, 17 Novembro 2011.

**Capela, J. M. C. R.;** convidado para as avaliações da unidade curricular de *Projecto V*, Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, 2 Fevereiro 2011.

**Fernandes, E. J. C. S. F.;** Coordenador do 3º ano do Mestrado Integrado em Arquitectura no ano lectivo 2010/2011.

**Ferreira, F.;** Leccionação da aula “Astronaut Inner-space, interior e tempo a partir de La Jetée de Chris Marker”, no Curso de Verão “Revoluções: Arquitectura e Cinema nos anos 60”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 15 de Julho de 2011.

**Ferreira, F.;** Comunicação “O Ensino do Projecto no modelo Pós-Bolonha”, no âmbito do II Encontro de Escolas Públicas de Arquitectura; EAUM, 16 de Maio de 2011.

**Mendonça, P.;** “The Environment as Part of the Architectural Curricula in the University of Minho” in “Teaching a new Environmental Culture - The Environment as a Question of Architectural Education” da ENHSA - EAAE “European Network of Heads of Schools of Architecture - European Association for Architectural Education”; Nicosia, Chipre, 2011, pp. 307-320; ISBN 978-2-930301-51-8 (CLI).

**Rodrigues, A. L.;** Leccionação da unidade curricular “Habitação no século XX: encomenda, projecto e destino”, no Programa de Doutoramento em Arquitectura na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Outubro a Dezembro de 2011.

**Rodrigues, A. L.;** Membro da Comissão Organizadora, em representação da EAUM, do Projecto Associação Apoio a Mulheres com Cancro da Mama “A casa maggie de Guimarães. Maggie ‘s house of Guimarães”, 09 Fevereiro de 2011.

### B.3. Júris de provas académicas

#### B.3.1. Júris de provas de doutoramento

Nome	Função (Presidente, Vogal,...)	Descrição (Nome do candidato; Ramo e área de especialidade; Título da tese; Instituição)	Data
Correia, J.	Vogal orientador	Eduardo Jorge Cabral dos Santos Fernandes, Tese de Doutoramento no ramo de Arquitectura, com o tema A Escolha do Porto: contributos para a actualização de uma ideia de Escola”, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho	09-02-2011

Cruz, P.J.S.	Arguente	Pablo Guindos Bretones, tese em Engenharia Agroflorestal, com o título "Modelos de elementos finitos tridimensionales para simular el comportamiento de madera con presencia de nudos, empleando la analogia fluido-fibra y validacion con fotogrametria de objeto cercano", pela Universidade de Lugo, Espanha.	19-10-2011
Cruz, P.J.S.	Arguente	Margarita Cámara Reina, tese em Arquitectura, com o título "Los nuevos tipos estructurales para el siglo XXI", pela Universidade de Sevilha, Espanha.	15-06-2011
Cruz, P.J.S.	Arguente	Manuel Paulo Teixeira Nunes Cunha, tese em Engenharia Cerâmica e Vidro, com o título "Desenvolvimento e avaliação de um sistema de monitorização da corrosão electroquímica no betão armado", pela Universidade de Aveiro.	28-04-2011
Cruz, P.J.S.	Arguente	Christian Louter, tese em Engenharia Civil, com o título "Fragile though Ductile - Structural Aspects of Reinforced Glass Beams", pela Universidade Técnica de Delft, Holanda.	18-04-2011
Cruz, P.J.S.	Presidente	Eduardo Jorge Cabral Santos Fernandes, tese em Arquitectura, sob o tema "A escolha do Porto: contributos para a actualização de uma ideia de Escola", pela Universidade do Minho, Guimarães.	09-02-2011
Mendonça, P.J.F.A.U.	Arguente	Bárbara Lhansol da Costa Massapina Vaz, Doutoramento em Arquitectura na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa com o título "Estruturas de Sombreamento em Arquitectura"	05-07-2011
Almeida, P.F.	Vogal	Susana Maria Sousa Lopes Silva, tese de doutoramento sob o tema "Comunicação Visual e Expressão Plástica, Ilustração Português para a Infância no Século XX e Movimentos Artísticos: Influências Mútuas, Convergências Estéticas", Instituto da Educação UM	25-10-2011

#### B.4. Júris de provas de mestrado

<b>Nome</b>	<b>Função</b> (Presidente, Vogal,...)	<b>Descrição (Nome do candidato; Ramo e área de especialidade; Título da tese; Instituição)</b>	<b>Data</b>
Almeida, P.F.	Vogal	Susana Andreia Machado Vieira, "A experiência do Espaço", MIARQ UM	20-07-2011
Almeida, P. F.	Vogal	Vasco Nuno Caetano Costa, "O Homem Gnomónico, Desenhos Analemáticos", Mestrado em Desenho e Técnicas de Impressão, FBAUP	20-12-2011
Almeida, P. F.	Vogal	Paulo Jorge Sousa Barros, "Desenhar com Desenhos, Colagem com Fragmentos", Mestrado em Desenho e Técnicas de Impressão, FBAUP	7-12-2011
Almeida, P. F.	Presidente	Luís Miguel Pinheiro Lima, "Centro Performativo", MIARQ UM	7-12-2011
Almeida, P. F.	Presidente	Diogo Mota Sousa, "Arte Conceptual em Arquitectura no início dos anos 70: Sol Lewitt e Peter Eisenman", MIARQ UM	7-12-2011

Bandeira, P.	Presidente	Maria Francisca Oliveira Sobral Archer. Tornar Acessível (Cultura Arquitectónica, EAUM).	07-12-2011
Bandeira, P.	Vogal	Pedro Nunes da Ponte Galvão Lucas. Representação de Arquitectura: Introdução às Várias Formas de Comunicação de Arquitectura, FAUTL.	
Bandeira, P.	Presidente	Estêvão Joaquim Magalhães Azevedo. A Intervenção como Arqueologia do Lugar: Projecto de Requalificação da Margem da Ribeira da Devesa”	19-12-2011
Correia, J.	Presidente	<i>Diana Mafalda Azevedo Rocha Fernandes; Cultura arquitectónica; A experiência de Habitar Hoje Casas de Ontem - O problema da adaptação do espaço doméstico ao uso público do Turismo de Habitação”; EAUM</i>	14-12-2011
Correia, J.	Presidente	<i>Rui Miguel Carneiro Leal Ribeiro; Cultura arquitectónica; “Vidro: outro olhar sobre as obras de MIES. Reflexões através de escritos”; EAUM</i>	14-12-2011
Correia, J.	Presidente	<i>Mónica da Silva e Silva; “Reabilitação de casas tradicionais em madeira do litoral norte e centro de Portugal”; Cultura arquitectónica; EAUM</i>	06-04-2011
Correia, J.	Presidente	<i>João Pedro Silva Parente; “Construir Memória na paisagem citadina”; Cultura arquitectónica; EAUM</i>	06-04-2011
Correia, J.	Presidente	<i>Nuno Daniel Rodrigues Torres; “Edifício em Espera - Reabilitação e extensão de um edifício do século XVIII”; Cultura arquitectónica; EAUM</i>	06-04-2011
Cruz, P.J.S.	Membro júri	<i>Joana Maria Peixoto Bogas, "Fachadas de vidro. Explorar os Limites da utilização do vidro na construção", Reabilitação e Construção Sustentável, EAUM</i>	22-12-2011
Cruz, P.J.S.	Arguente	<i>Rui Pedro Chaves Moreira, “Dimensionamento de vigas mistas em aço e betão: Utilização de perfis metálicos alveolares”, Mestrado Integrado em Engenharia Civil pela Universidade do Minho.</i>	07-12-2011
Fernandes, E. J. C. S. F.	Arguente	<i>Diana Mafalda Azevedo Rocha Fernandes; Arquitectura - Cultura Arquitectónica; Habitar Hoje Casas de Ontem; MiArq - EAUM. (a prova não se realizou porque a aluna faltou).</i>	06-04-2011
Fernandes, E. J. C. S. F.	Presidente	<i>Diogo Cordeiro Meireles Pereira; Arquitectura - Cultura Arquitectónica; ‘Okupação’ como ferramenta de reabilitação urbana; MiArq - EAUM. (a prova não se realizou porque o aluno faltou).</i>	06-04-2011
Fernandes, E. J. C. S. F.	Presidente	<i>João Francisco Castro Lopes Rodrigues Carolino; Arquitectura - Cultura Arquitectónica; Habitação condigna: uma proposta para trabalhadores migrantes em estaleiro de obra; MiArq - EAUM.</i>	06-04-2011



Fernandes, E. J. C. S. F.	Arguente	Ana Cristina Caseira Vaz; Arquitectura - Cultura Arquitetónica; <i>Impressões do espaço umbral: da experiência à concretização</i> ; MiArq - EAUM.	7-12-2011
Fernandes, E. J. C. S. F.	Presidente	Sérgio David Lemos Coelho; Arquitectura - Cultura Arquitetónica; <i>Para um novo conceito de jardim na cidade da Lixa</i> ; MiArq - EAUM.	7-12-2011
Fernandes, E. J. C. S. F.	Presidente	Ana Sara Centeno Almeida; Arquitectura - Cultura Arquitetónica; <i>(Re) desenhar memórias: da arquitectura religiosa portuguesa em Safim durante o século XVI</i> ; MiArq - EAUM.	7-12-2011
Ferreira, F.	Arguente	Mariana Lucena Duarte Lopes; Arquitectura; <i>“Das Representações da Cidade no Cinema Brasileiro”</i> , FAUP	13-12-2011
Ferreira, F.	Presidente	Diana Mafalda Azevedo Rocha Fernandes, Prova de Mestrado na área científica de Cultura Arquitetónica; com o tema <i>“Habitar Hoje Casas de Ontem”</i> ; Escola de Arquitectura da Universidade do Minho	06-04-2011
Ferreira, F.	Presidente	Daniel Arnaldo Duarte Pereira, Prova de Mestrado na área científica de Cidade e Território; com o tema <i>“Projecto de representação e interpretação das dinâmicas costeiras do Perimetro Florestal das Dunas de Ovar”</i> ; Escola de Arquitectura da Universidade do Minho	06-04-2011
Ferreira, F.	Presidente	António Adriano Ferreira, Prova de Mestrado na área científica de Cultura Arquitetónica; com o tema <i>“Street Art e Arquitectura”</i> ; Escola de Arquitectura da Universidade do Minho	06-04-2011
Ferreira, F.	Presidente	Susana Andreia Machado Vieira, Prova de Mestrado na área científica de Cultura Arquitetónica; com o tema <i>“A experiência do espaço”</i> ; Escola de Arquitectura da Universidade do Minho	20-07-2011
Ferreira, F.	Presidente	José Miguel Fernandes Barbosa, Prova de Mestrado na área científica de Construção e Tecnologia; com o tema <i>“A eficiência energética como oportunidade de exploração expressiva da envolvente”</i> ; Escola de Arquitectura da Universidade do Minho	14-12-2011
Ferreira, F.	Presidente	Ana Lúcia de Bastos Pereira, Prova de Mestrado na área científica de Construção e Tecnologia; com o tema <i>“Um olhar sobre a Paisagem das Minas da Panasqueira em Modo de Narrativa”</i> ; Escola de Arquitectura da Universidade do Minho	15-12-2011
Ferreira, F.	Presidente	Andreia Castro Pinto, Prova de Mestrado na área científica de Construção e Tecnologia; com o tema <i>“Intervenção em ruína: reabilitação e ampliação do Mosteiro de Nossa Senhora de Seiça”</i> ; Escola de Arquitectura da Universidade do Minho	19-12-2011
Mendonça, P.J.F.A.U.	Arguente	Bruno Miguel dos Santos, Tese de Mestrado Integrado em Engenharia Civil da Universidade do Minho “Contributo para o Desenvolvimento da EPD do Sistema “Rusticasa”	19-12-2011

Mendonça, P.J.F.A.U.	Arguente	Luís Carlos Domingues de Oliveira, Tese de Mestrado Integrado em Engenharia Civil da Universidade do Minho “Estruturas de Membrana: Propriedades Construtivas e Estruturais”.	19-12-2011
Mendonça, P.J.F.A.U.	Arguente	Ana Carlota Rocha Araújo Rodrigues, Tese de Mestrado em Construção e Reabilitação Sustentáveis da Universidade do Minho “Reabilitação Energética dos Edifícios: Caracterização em termos energéticos dos edifícios existentes e elaboração de proposta de reabilitação numa perspetiva custo/benefício”.	19-12-2011
Mendonça, P.J.F.A.U.	Arguente	José Miguel Fernandes Barbosa, Tese de Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade do Minho “A Eficiência Energética como Oportunidade de Exploração Expressiva da Envolvente”.	14-12-2011
Mendonça, P.J.F.A.U.	Arguente	Maria de Fátima Morais de Aguiar e Castro, Tese de Mestrado em Construção e Reabilitação Sustentáveis da Universidade do Minho “Edifícios Hospitalares: Práticas Sustentáveis de Projecto”.	29-11-2011
Mendonça, P.J.F.A.U.	Vogal orientador	Mónica da Silva e Silva, Tese de Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade do Minho “Reabilitação de casas tradicionais em madeira do norte e centro de Portugal”.	06-04-2011
Mendonça, P.J.F.A.U.	Presidente	Presidência do Júri da Tese de Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade do Minho de Mara Catarina Martins de Araújo “Cidade, Política e Arquitectura. O impacto dos PMOT’s no território. O caso de Santo Tirso”.	14-12-2011
Oliveira, M. M.	Presidente	Nuno Daniel Torres “Edifício em Espera – reabilitação e ampliação de um edifício do Séc. XVIII”	14-12-2011
Oliveira, M. M.	Arguente	Estêvão Magalhães Azevedo “A intervenção como Arquitectura do Lugar. Projecto de requalificação da margem da Ribeira da Devesa”	19-12-2011
Rodrigues, A. L.	Presidente	Cristiana Conceição Silva Ramos Rodrigues; Cultura Arquitectónica, “I Território e Imagem Urbana da Maia: a dispersão da Cidade Contemporânea”. EAUM	20-07-2011
Rodrigues, A. L.	Presidente	Susana Raquel Rodrigues Afonso Tomaz; Cultura Arquitectónica, “Habitar Azamor: de meados do século XVI à actualidade”. EAUM	14-12-2011
Rodrigues, A. L.	Presidente	Ana Cristina Caseira Vaz; Cultura Arquitectónica, “Impressões do espaço umbral: da experiência à concretização”. EAUM	07-12-2011
Lopes, Ana	Arguente	Susana Raquel Rodrigues Afonso Tomaz; Cultura Arquitectónica; Habitar Azamor: de meados do século XVI à actualidade; EAUM	Dezembro 2011
Corais, Carlos	Arguente	Maria Elisabete Afonso de Almeida Amaral, Tese de Mestrado na área de Desenho e Técnicas de Impressão, com o tema “Linhas, Letras e Manchas – A Representação da Espera/Tempo através de Imagens”. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto..	15-06-2011

Rosmaninho D. S., João	Arguente / Vogal	Rui Ribeiro, Dissertação de Mestrado na área disciplinar Arquitectura, ramo de Cultura Arquitectónica; com o tema “Vidro: outro Olhar sobre as Obras de Mies - Reflexões através de Escritos”, EAUM	14-12-2011
Labastida, M.	Arguente	Maria Francisca Oliveira e Sousa Sobral Archer; Arquitectura, Cidade e território; “Tornar acessível”; EAUM	07-12-2011
Labastida, M.	Arguente	Bruno Lobo e Souza; Arquitectura, Cidade e território; “Fortaleza & mar: Projecto de requalificação do porto de Fortaleza”; EAUM	20-07-2011
Capela, J M C R	Arguente	Diogo Mota de Sousa; Cultura Arquitectónica; Arte Conceptual em Arquitectura no Início dos Anos 70: Sol LeWitt e Peter Eisenman; EAUM	05.12.2011
Carlos, R.A.S.S.	Arguente	Sérgio David Lemos Coelho; Cidade e Território ; “ Para um novo conceito de jardim na cidade da Lixa”; EAUM	07-12-2011
Carlos, R.A.S.S.	Arguente	Ana Lúcia de Bastos Pereira; Cidade e Território; “Um olhar sobre a Paisagem das Minas da Panasqueira em Modo de Narrativa”; EAUM	15-12-2011
MIRANDA, E.	Arguente	Diana Mafalda Azevedo Rocha Fernandes; Cultura Arquitectónica, Arquitectura; A experiência de Habitar Hoje Casas de Ontem - O problema da adaptação do espaço doméstico ao uso público do Turismo de Habitação; EAUM	14-12-2011
Fontes, A.	Arguente	João Pedro Silva Parente; Cidade e Território; “Construir Memória na paisagem citadina”; EAUM	6-04-2011
Fontes, A.	Arguente	Luís Miguel Pinheiro Lima; Cultura arquitectónica; “Centro Performativo”; EAUM	7-12-2011

### B.5. Júris de concursos, painéis de avaliação e outros

**Bandeira, P.** - Presidente do Júri do Prémio Nacional de Arquitectura em Madeira Organizado pelo Ministério da Agricultura, Mar, Ambiente e Ordenamento do Território em colaboração com a Ordem dos Arquitectos, 2011.

**Bandeira, P.,** - Membro do Júri do Concurso de Ideias para a Praça de Lisboa no Porto organizado pela Revista Punkto, 2011.

**Mendonça, P.** - Membro do Júri de Concurso público para seleção do preenchimento do lugar de Chefe de Divisão MAPa 2012 do Departamento de Projectos e Planeamento Urbanístico da Câmara Municipal de Guimarães, 27-04-2011.

**Mendonça, P.** - Membro do Júri de Concurso público para seleção do preenchimento do lugar de Chefe de Divisão do Departamento de Planeamento e Gestão Urbanística do Município de Monção, 22-07-2011

**Rodrigues, A. L.** - Presidente do Júri do 21º Concurso Ibérico de “Soluções para Construção Pladur”, seleção da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, 27-04-2011.

**Rodrigues, A. L.** – Presidente do Júri do Prémio Sécil Universidades de Arquitectura 2011, seleção da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, 05-12-2011.

## **B.6. Júris de concursos**

### **B.6.1. Júris de concursos para professores de carreira da UMinho**

**Cruz, P.J.S.;** Concurso documental, de âmbito internacional, para recrutamento de dois postos de trabalho de Professor Associado, na área disciplinar de Arquitectura, da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Edital n.º 766/2011, Diário da República, 2.ª série, N.º 150 de 5 de Agosto de 2011, Braga, 26 de Outubro.

**Cruz, P.J.S.;** Concurso documental, de âmbito internacional, para recrutamento de um posto de trabalho de Professor Associado, na área disciplinar de Design, da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Edital n.º 489/2011, Diário da República, 2.ª série, N.º 100 de 24 de Maio de 2011, Braga, 29 de Julho.

**Cruz, P.J.S.;** Concurso documental, de âmbito internacional, para recrutamento de um posto de trabalho de Professor Associado, na área disciplinar de Arquitectura, da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Edital n.º 490/2011, Diário da República, 2.ª série, N.º 100 de 24 de Maio de 2011, Braga, 24 de Julho.

### **B.6.2. Referee em painéis de avaliação de publicações**

**Cabeleira, J.;** Associate Editor do The International Journal Of The Image, Volume I, 2011. Fevereiro e Março 2011, Champaign, Illinois, USA: Common Ground Publishing LLC, Vol. I, 2011.

**Fernandes, E. J. C. S. F.;** Appropriating Modernism: from the Reception of Team 10 in the Portuguese Architectural Culture to the SAAL Programme, Dezembro de 2011, “blind review” para Footprint (on-line journal).

**Mendonça, P.;** Revisão de 2 artigos submetidos à Revista Internacional “International Journal on Environmental, Cultural, Economic and Social Sustainability” em 03-01-2011

**Mendonça, P.;** Revisão de 1 artigo submetido à Revista “Tékne” em 01-02-2011

### **B.6.3. Outras participações em júris e painéis**

**Correia, J.;** 18-07-11, Membro externo do painel das seguintes Provas de Aferição do Programa de Doutoramento em Arquitectura (PDA) da FAUP.

**Correia, J.;** “Da Barra ao Quarteirão? Residencialização, espaços intermédios e reestruturação do espaço aberto moderno” de Álvaro Vítor Fernandes Andrade.

**Correia, J.;** “Mobilidade eléctrica: uma nova utopia urbana? Redes e Padrões, Acessibilidade e Mobilidade Social” de Helena Isabel Barbosa Ferreira Amaro.

**Correia, J.;** “Rio de Janeiro: Tensões na construção de uma Metrópole Olímpica” de André Luiz Oliveira Pinto.

**Correia, J.;** “Intervenções e intersecções em estruturas monásticas vs arquitectura” de Ana Cristina da Cunha Pereira.

**Correia, J.;** “A integração do comboio de alta velocidade no meio urbano. O Projecto Português de Alta Velocidade” de Hélder José Mendes Morgado.

**Correia, J.;** “The impact of fast roads to urbanization / mutations of the urban structure at an intermediate scale” de Daniel Casas Valle.

**Correia, J.;** 21-10-11, Arguente do Trabalho de Fim de Curso de Doutoramento em História, área de especialidade em Arqueologia, intitulado “ A Arquitectura Militar Portuguesa em Safim, Marrocos (1508-1541” de Luis Carlos Serrão Gil.

**Correia, J.;** Vogal júri de seleção dos trabalhos da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho ao Prémio Secil Universidades Arquitectura 2011, 09-12-11

**Fernandes, E. J. C. S. F.;** Participação (em representação da Escola de Arquitectura da UM) no Júri do Prémio para “Melhor Stand” da Feira “ExpoGuimarães” 2011, 9 de Junho, Pavilhão Multiusos de Guimarães.

**Cabeleira, J.;** Integra o Júri da Prova específica, curricular e entrevista no âmbito das Provas Especialmente Adequadas a Avaliar a Capacidade de Maiores de 23 Anos para a Frequência da Universidade do Minho. 15 de Junho a 25 de Julho de 2011.

**Rosmaninho D. S. J.;** Elemento do Júri – XXIª edição Concurso Pladur – EAUM – 27-04-2011.

**Oliveira, M. M.;** Membro Júri EUROPAN 11.

**Oliveira, M. M.;** Membro do Júri GO ARCHITECTURE v02 (FAUP).

## C. Eventos e outras iniciativas

### C.1. Organização de eventos científicos

<b>Organizador</b> (indicar função: co-organizador, colaborador,...)	<b>Tipo de evento e Título</b>	<b>Local</b>	<b>Data</b>
Capela, J M C R, comissário (com Cláudia Taborda)	Conferência Internacional Arquitectura [in] ]out[ Política, no âmbito da Trienal de Arquitectura de Lisboa 2010	Lisboa	15/16-01-2011
Correia, J.; Membro da Comissão Científica	1ª Conferência da <i>Portuguese Network of Urban Morphology</i> (PNUM) “Morfologia Urbana em Portugal: Abordagens e Perspectivas”	Portugal	08-06-2011
Cruz, P.J.S.; Membro da Comissão Organizadora e Coordenador da Comissão Executiva	VIII Congresso Nacional de Construção Metálica e Mista.	Centro Cultural Vila Flor, Guimarães.	25/26-11-2011
Cruz, P.J.S.; Membro da Comissão Organizadora	II Jornadas da Cultura – Sentido da Europa.	Auditório Vita, Braga.	11/12-11-2011
Cruz, P.J.S.; Membro do “Scientific Committee”	Eurosteel 2011 – 6ª Conference on Steel Construction.	Budapest	31-08-2011 a 02-09-2011
Cruz, P.J.S.; Membro do Scientific	4ª International Conference on Footbridge.	Wroclaw,	06/08-07-2011

Committee		Polónia	
Cruz, P.J.S.; Presidente da Comissão Organizadora e membro da Comissão Científica	2º Congresso Nacional de Segurança e Conservação de Pontes.	Universidade de Coimbra	29-06 a 01-07-2011
Cruz, P.J.S.; Chair of the workshop	Mega Projects and Transportation Infrastructure Renewal”, GeoHunan International Conference II: Emerging Technologies for Design, Construction, Rehabilitation, and Inspections of Transportation Infrastructures.	China, Zhangjiajie (Hunan Province)	09-06-2011
Cruz, P.J.S.; Membro da comissão organizadora	ENEC2011 – Encontro Nacional de Engenharia Civil – Engenharia Civil – Desafios para o Futuro.	Porto	21-05-2011
Cruz, P.J.S.; Membro da Comissão Coordenadora	Fórum design!um – fórum sobre os desafios e oportunidades de ensino e investigação em design de produto.	Guimarães	18/19-03 e 15/16-04-2011.
Cruz, P.J.S.; Coordenador e membro da Comissão Organizadora	V Encontro Norte Portugal – Galiza, Património Construído, Organização da Ordem dos Engenheiros de Portugal – Região Norte – Colégio de Engenharia Civil e do Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Galicia,	Porto	03/04-02-2011
Cruz, P.J.S.;	Participação na reunião do Comité de Gestão da acção COST TU0905 - "Structural Glass - Novel Design Methods and Next Generation Products"	Sofia, Bulgária	08/09 Set. 2011
Cruz, P.J.S.;	"Glass Performance Days"	Tampere, Finlândia	18 a 20 Jun 2011
Cruz, P.J.S.;	GeoHunan International Conference II: Emerging Technologies for Design, Construction, Rehabilitation, and Inspections of Transportation Infrastructures,	China, Zhangjiajie (Hunan Province)	9 a 11 Jun 2011.
Cruz, P.J.S.;	Dia da Engenharia – Novos mercados para a engenharia portuguesa, Tectónica FIL, Lisboa, 5 de Maio. Fórum design!um – 2º fórum sobre os desafios e oportunidades de ensino e investigação em design de produto	Guimarães	15/16 Abr 2011
Cruz, P.J.S.;	Participação na reunião do Comité de Gestão da acção COST TU0905 - "Structural Glass - Novel Design Methods and Next Generation Products"	Madrid, Espanha	15/16 Fev. 2011
Cruz, P.J.S.;	Jornadas Técnicas sobre "Virtualización de Objetos Mediante Nubes de Puntos de Alta Densidad con el Nuevo Photomodeler Scanner 2010"	Facultad de Ciencias de la Educación Santiago de	24 a 26 Jan 2011

		Compostela	
Mendonça, P. (Membro da Comissão Organizadora)	Seminário "Paredes 2011 – Divisórias: passado, presente e futuro"	Hotel Ipanema, Porto	22-06-2012
Mendonça, P. (Membro da Comissão Organizadora)	Workshop "Tecnologia della Terra Cruda"	Fornace Falcone, Montecorvino Rovella, Itália	31-05-2011
Moutinho, N. A (Membro do Conselho Científico)	23º Encontro Nacional da APECV "Ensino das Artes Visuais: Identidade e Cultura no Século XXI".	Bragança	13, 14 e 15 de Maio
Moutinho, N. A (co-organizadora)	"Desenhar Guimarães", no âmbito do evento "O Património somos nós" (CMG)	EAUM; Guimarães	13-12-2011
Moutinho, N. A (organizadora)	"Desenhar o Porto", ação artística.	Porto	17-09-2011
Moutinho, N. A (organizadora)	Projeto Estúdio UM	EAUM, Guimarães	01-01-2011 a 31-12-2011

## C.2. Organização de eventos de âmbito pedagógico

<b>Organizador</b> (indicar função: co-organizador, colaborador,...)	<b>Tipo de evento e Título</b>	<b>Local</b>	<b>Data</b>
Almeida, P. F., Colaborador	Criação da Licenciatura em Design do Produto, EAUM	EAUM	—
Bandeira, P., Organizador	Conferência de Alexander Roamer (EXYZT)	EAUM	Novembro 2011
Bandeira, P., Organizador	Aula Inaugural de Manuel Mendes (FAUP)	EAUM	Novembro 2011
Ferreira, F., Coorganizador	Workshop internacional e Arquitectura "Processo de Filtragem" no âmbito do intercâmbio EAUM/ITESO (México)	EAUM	Julho 2011
Mendonça, P.J.F.A.U., Organizador	Palestra alunos REAP	Hamburgo (Alemanha)	2011
Oliveira, M. M., Coorganizadora	II Encontro de Escolas Públicas de Arquitectura "O ensino de projecto no modelo pós-Bolonha"	EAUM	16-05-2011
Rodrigues, A. L., Presidente	Comissão Organizadora do II Encontro de Escolas Públicas de Arquitectura "O Ensino do Projecto no Modelo Pós-Bolonha"	EAUM	16-05-2011

Duarte, Miguel, Co-organizador	Desenhar Guimarães	Guimarães	13-12-2011
Duarte, Miguel, Colaborador	Desenhar o Porto	Porto	17-09-2011
Ferreira, F., Co-organizador	Workshop internacional e Arquitectura "Processo de Filtragem" no âmbito do intercâmbio EAUM/ITESO (México)	EAUM	Julho 2011
Fontes, A., BAS - Noruega	Seminário/workshop – Complex context	BERGEN SCHOOL of ARCHITECTURE	15 e16 de Setembro de 2011
Fontes, A., BAS - Noruega	Seminário/workshop – Materials and process	BERGEN SCHOOL of ARCHITECTURE	11 e 12 de Maio de 2011

### C. 3. Prestação de serviços especializados

**Fontes, A.;** Consultor Câmara Municipal de Guimarães na elaboração do plano de mobilidade do Município de Guimarães

### C.4 Formação/Cursos breves e atividades análogas

Organizador (indicar função: co-organizador, colaborador,...)	Tipo de evento e Título	Local	Data
Moutinho, N., Docente em Aula/Comunicação no "Clube de Desenho"	A utilização da cor como elemento construtivo e estrutural da imagem	Porto	28-06-2011
Moutinho, N., Formador em Aula/comunicação no curso de formação da APECV, dinamizado por Eduardo Salavisa	Diário Gráfico em contexto de aprendizagem	Porto	07-07-2011
Mendonça, P. - Formador	Curso de Formação em Peritos RCCTE	UM, Guimarães	



## C.5. Eventos culturais

<b>Organizador</b> (indicar função: co-organizador, colaborador,...)	<b>Tipo de evento e Título</b>	<b>Local</b>	<b>Data</b>
Bandeira, P. Curadoria	Exposição de fotografia "Far, Far East" de Carlos Lobo (catálogo, EAUM, 2011)	EAUM	Out / Nov - 2011
Correia, J., Colaborador	Conferências Pecha Kucha intituladas "O meu pior é melhor que o teu"	Guimarães	12-07-11
Almeida, P. F., Organização e montagem	Centro Histórico de Guimarães. Desenhos de Alunos da EAUM	Guimarães	13-12-2011
Almeida, P. F., Comissário	Várias exposições de desenho no espaço Estúdio UM	EAUM	—
Rosmaninho D. S., J., Cocoordenador	Pecha Kucha Night Guimarães PKNG/OASRN-NARB/Guimarães 2012-CEC,	CAAA, Guimarães	15-10-2011
Duarte, Miguel, Coorganizador	Exposição, Marlene Vinha – Retratos Soprados	EAUM	Jan- 2011
Duarte, Miguel, Coorganizador	Exposição. Luís Filipe Rodrigues – Isto é desenho? Ou é representação?	EAUM	Fev-2011
Duarte, Miguel, Coorganizador	Exposição. Carlos Pinheiro – A canção do surdo-mudo	EAUM	Abril-2011
Duarte, Miguel, Coorganizador	Exposição. Manuel Mendes - Home-Made	EAUM	Mai-2011
Duarte, Miguel, Coorganizador	Exposição. Andreia Afonso -	EAUM	Julho-2011
Duarte, Miguel, Coorganizador	Exposição. Daniel Silvestre Silva – Há Monstros na Floresta Gráfica	EAUM	Outubro - 2011

## C.6. Outras atividades de extensão

Docente	Organizador (indicar função: coorganizador, colaborador,...)	Tipo de evento e Título	Local	Data
Correia, J.	Apresentador	Lançamento do livro "A reabilitação como processo de preservação cultural e patrimonial: a herança arquitectónica de Fafe" de António Póvoas.	Fafe, Portugal	23-09-11
Correia, J.	Consultor científico	publicação: FERNANDES, Eduardo (Coordenação) - "Guia de arquitectura e urbanismo de Guimarães / Urban and architectural guide". Lisboa: Argumentum, 2011.	-	2011

Oliveira, M. M.	Consultoria técnica no âmbito do centro de estudo	Colaboração com UM.INTRANSITION, estudo para instalação de hortas bio nos campi de Guimarães e Gualtar e Convento dos Congregados		
Oliveira, M. M.	Consultoria técnica no âmbito do centro de estudo	Assessoria à elaboração do projecto de Arquitectura para instalação do Núcleo de Memória do Vale do Tua – no âmbito do Centro de Estudos da EAUM.		
Oliveira, M. M.	Autoria e coordenação de projecto no âmbito do centro de estudos	Autoria e coordenação do Projecto e do acompanhamento técnico da Obra de Requalificação Urbanística da R. de Santo António, Largo do Tournal e Alameda de S. Dâmaso – no âmbito do Centro de Estudos da EAUM. Obra em execução ao longo de 2011.		
Oliveira, M. M.	Autoria e coordenação de projecto no âmbito do centro de estudos	Autoria e coordenação do Projecto e do acompanhamento técnico da Obra de Reabilitação da Casa de Jardim e Espaços Interiores do Museu Nogueira da Silva, Braga– no âmbito do Centro de Estudos da EAUM. Obra em execução a partir de Setembro de 2011.		
Oliveira, M. M.	Autoria e coordenação de projecto no âmbito do centro de estudos	Elaboração do Programa Preliminar para instalação do Núcleo de Memória do Vale do Tua – no âmbito do Centro de Estudos da EAUM.		
Rosmaninho D. S., João	Programador convidado para a área de Arquitectura	Café Falado	Centro Cultural Vila Flor, Guimarães	22-02-2011 05-04-2011 24-05-2011 18-10-2011
Labastida, M.	Organizador do evento no âmbito da Arquitectura em colaboração com a empresa Setepés.	projeto Couros/CampUrbis. Envolvimento da População Local.	Couros, Guimarães	Setembro 2011-Abril 2012
Moutinho, N.	Membro da direção	Gesto, cooperativa cultural CRL	Porto	01-01-2011 a 31-12-2011
Moutinho, N.	Membro	Movimento – Identidades (colocar mais informação descritiva)	Internacional	01-01-2011 a 31-12-2011

## D. Outra informação relevante

### D.1. Participação em Associações

**Capela, J. M. C. R.;** Diretor Artístico da companhia de teatro *mala voadora*.

**Correia, J.;** Membro da European Architectural History Network Committee.

### D.2. Conselhos Editoriais de revistas

**Bandeira, P.;** J.M. Revista Metálica, desde 2010/03/01, Função ou tipo de participação: Corpo editorial, Editora: Associação Portuguesa de Construção Metálica e Mista.

**Correia, J.;** Pedra & Cal, GECORPA.

**Correia J.;** IJIA International Journal of Islamic Architecture, Intellect Ltd.

**Cruz, P. J. S.;** Membro do Editorial Board da Revista Internacional “Steel Construction”, editado pela Ernst & Sohn, da Wiley, revista oficial da ECCS- European Convention for Constructional Steelwork desde Outubro de 2011.

**Cruz, P. J. S.;** Membro do Editorial Board do “open access, peer-reviewed journal” ISRN - Civil Engineering. Esta publicação pertence à série de jornais da International Scholarly Research Network. ISSN: 2090-5106, e-ISSN: 2090-5114, do 10.5402/CE.

**Cruz, P. J. S.;** Membro do Comité Científico da Revista de investigação em arquitectura contemporânea “Boletín Académico” da Universidade da Corunha ([www.boletinacademico.com](http://www.boletinacademico.com)). Publicação científica, digital e anual em formato normalizado Open Journal Systems (OJS), que segue o procedimiento de revisión por pares, cumprindo todos os criterios Latindex para revistas electrónicas: [http://resh.cindoc.csic.es/criterios\\_latindex\\_electronicas.php](http://resh.cindoc.csic.es/criterios_latindex_electronicas.php).

**Cruz, P. J. S.;** Co-Editor do número especial da Revista Internacional “Journal of Performance of Constructed Facility”, da ASCE, dedicado a “Performance of the Transportation Infrastructures”, com versões alargadas de artigos apresentados na GeoHunan International Conference II: Emerging Technologies for Design, Construction, Rehabilitation, and Inspections of Transportation Infrastructures, que terá lugar em Zhangjiajie (Hunan Province), China, de 6 a 8 de Junho de 2011.

**Cruz, P. J. S.;** Membro do Consejo Asesor Científico da revista “Hormigón y Acero”, desde Março de 2010.

**Cruz, P. J. S.;** Director da revista “Metálica”, desde Março de 2010.

**Cruz, P. J. S.;** Associate Editor da Revista Internacional “Structure and Infrastructure Engineering”, revista indexada ao ISI, Taylor & Francis, desde Março de 2005.

**Mendonça, P.;** et al; Editor Associado do Volume 7 do “International Journal of Environmental, Cultural, Economic and Social Sustainability”; Common Ground Publisher; University of Illinois Research Park, Champaign, USA, 2011.

**Riso, V.;** Membro da Comissão Científica do Anuário da Conservação do Património 2011 “Boas Práticas de conservação e restauro do património” promovido pela Direcção da GeCoRPA (Grémio das Empresas de Conservação e Restauro do Património Arquitectónico).

**Silva, C.;** et al. (associate editors), Poss, J. e Cope, B. (ed.); *The International Journal of the Constructed Environment*, volume 1(3), Champaign: Common Ground, 2011, (ISSN 2152-7857). Publicação online: <http://constructedenvironment.com/journal/publications/>.

### D.3. Prémios e distinções

**Bandeira, P.;** Prémio SIM Samsung, no valor de 25.00€, na qualidade de coordenador do Projeto de Investigação Casa Girassol.

**Fontes, A.;** (Archdaily Building of the year in the category of religious architecture, Archdaily, Projecto, *Capela* (edifício do ano 2011).

**Fontes, A.;** Shortlist for WAN 2011 in the category of interior design, Projecto, *Capela* (edifício do ano 2011).

**Fontes, A.;** Menção Honrosa, Concurso Jossingford Museun – Noruega

**Fontes, A.;** Finalista do Prémio Sécil Arquitectura 2011, Projecto, Centro Social Brufe

**Moutinho, N.;** Bolsa USKP, (entidade responsável Urban Sketchers,) atribuído no âmbito do Urban Sketcher Lisbon Simposio, pelos desenhos de viagem, dia 16-06-2011

### D.4. Outros dados

**Correia, J.;** 2011. Jun; Direcção da missão de levantamento arquitetónico das ruínas de Qsar es-Seghir, Marrocos, no âmbito do projeto FCT/CNRST 2010/2011.

**Correia, J.;** 2011. Fev; Missão de estudo do espólio histórico-cartográfico referente ao Magrebe na British Library, Londres, Reino Unido, no âmbito do projeto FCT (PTDC/HAH/71027/2006) e FCT/CNRST 2010/2011.

**Correia, J.;** 2011. Jan; Direcção da missão de levantamento arquitetónico das arquiteturas militares de origem portuguesa em Safi e Souira Qedima, Marrocos, bem como de inquérito arquitetónico da medina de Safi, no âmbito do projeto FCT (PTDC/HAH/71027/2006) “Portugal e o sul de Marrocos: contatos e confrontos entre os séculos XV e XVIII”.

**Cruz, P. J. S.;** “Pontes do Porto”, Documentário de 22 minutos produzido para o Canal História pela Sete Sentidos, 24 de Junho.

**Rosmaninho D. S. J.;** Participante no Curso de Verão – Revoluções: Arquitectura e Cinema nos Anos 60 Projecto de Investigação “Ruptura Silenciosa. Intersecções entre a Arquitectura e o Cinema. Portugal 1960-1974”, FA-UP, Porto, Julho 2011.

**Labastida, M.;** Conselho de Admissão Regional do Norte da Ordem dos Arquitectos (tomada de posse dezembro 2010 até actualidade).

**Capela, J. M. C. R.;** cenografia e figurinos para *3D*, espectáculo da mala voadora em co-produção com a ZDB (direcção: Jorge Andrade).

**Capela, J. M. C. R.;** cenografia para *overdrama*, espectáculo da mala voadora em co-produção com a Culturgest e apresentado no âmbito do Festival de Almada (direcção: Jorge Andrade; texto: Chris Thorpe); espectáculo nomeado na categoria de melhor espectáculo de teatro do ano de 2011 para os *Prémios Autores 2012* (Sociedade Portuguesa de Autores / RTP).

**Capela, J. M. C. R.;** cenografia e figurinos para *memorabilia*, espectáculo da mala voadora em co-produção com o Maria Matos Teatro Municipal (direcção: Jorge Andrade; texto: Miguel Rocha); espectáculo nomeado na categoria de melhor trabalho cenográfico do ano de 2011 para os *Prémios Autores 2012* (Sociedade Portuguesa de Autores / RTP).

**Fernandes, E. J. C. S. F.;** participação, em representação da Escola de Arquitectura, na iniciativa “Parlamento Global”, promovida pelo canal de televisão SIC em 16 de Maio, integrando o painel de alunos e docentes da Universidade do Minho que comentaram em directo o debate entre José Sócrates e Jerónimo Sousa para as eleições legislativas de 2011.

**Mendonça, P. J. F. A. U.;** Entrevista televisiva para o Programa da RTP Informação “Radar de Negócios” sobre a temática “Potencialidades das Membranas Arquitectónicas com Fibras”, Dezembro 2011.

**Mendonça, P. J. F. A. U.;** Co-autor das Patentes Nacional 105014 e Internacional PCT/IB2011/051105. “Sistema construtivo de Blocos para paredes divisórias” 2011.

## **ANEXOS**



## Quadro de Avaliação e Responsabilização - EAUM - 2011

<b>MISSÃO</b>		A Escola de Arquitectura tem como missão gerar, difundir e aplicar conhecimento no âmbito da arquitectura e domínios afins, assente na liberdade de pensamento e na pluralidade dos exercícios críticos, promovendo a educação superior e contribuindo para a construção de um modelo de sociedade baseado em princípios humanistas, que tenha o saber, a criatividade e a inovação como factores de crescimento, desenvolvimento sustentável, bem-estar e solidariedade.										
<b>OBJECTIVOS ESTRATÉGICOS (OE) 2010-2013:</b>		<b>OE I</b>	Crescimento da formação orientada para novos públicos e áreas de conhecimento									
		<b>OE II</b>	Consolidação da EAUM como centro de produção de saber e espaço de talento e criatividade, com reconhecimento e atratividade internacionais									
		<b>OE III</b>	Valorizar e racionalizar a oferta educativa bem como uma cultura institucional própria									
		<b>OE IV</b>	Reforçar a interação com a sociedade, em termos qualitativos e quantitativos									
		<b>OE V</b>	Reforçar os sistemas de avaliação e gestão da qualidade, e adaptar a missão da EAUM às novas exigências da gestão universitária									
<b>OBJECTIVOS OPERACIONAIS (OO)</b>	<b>OE</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ANO 2010</b>	<b>ANO 2011 META</b>	<b>PESO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO</b>			<b>DESVIO</b>	
								Superou	Atingiu	Não atingiu		
<b>EFICÁCIA</b>												
							<b>50%</b>					
Expandir e racionalizar a oferta educativa	OE I e OEIII	Número de alunos de 3º ciclo Número de cursos	39 2	45 3	50% 50%	10% 10%						
Aumentar a visibilidade nacional e internacional da Escola e reforçar a interação com a sociedade	OE II e IV	Número de eventos (palestras/encontros científicos e culturais, etc) promovidos pela EAUM Novos protocolos internacionais assinados, nomeadamente com instituições do Espaço Europeu do Ensino Superior	20 0	30 2	70% 30%	10% 5%						
Desenvolver projectos de investigação financiados	OE II e IV	Nº de projectos de investigação com financiamento nacional ou internacional	4	6	100%	10%						
Aumentar a eficácia da graduação de estudantes de Doutoramento e Mestrado Integrado	OE I e III	Nº de teses de doutoramento terminadas com sucesso Nº de alunos que terminaram o MIARQ	2 33	3 35	40% 60%	5% 10%						
Proceder à desmaterialização de procedimentos	OE V	Número de circuitos de tramitação documental exclusivamente digitais	0	4	100%	10%						
Aumentar a produção científica	OE II e IV	Nº de artigos científicos+livros/capítulos publicados Nº de comunicações em congressos internacionais	11 18	15 22	50% 50%	10% 10%						
Assegurar um prazo médio de pagamento a fornecedores inferior a 30 dias	OE V	Nº de dias (data da entrada da factura na escola - data de processamento)	S/I	3	100%	10%						
<b>EFICIÊNCIA</b>												
							<b>20%</b>					
Melhorar os índices de eficiência técnica e administrativa	OE V	Elaboração de manuais de procedimentos Frequência de horas de formação por trabalhador	S/I 12	3 20	50% 50%	20% 20%						
Melhorar os sistemas de comunicação interna e externa	OEIV	Reformulação do site da Escola Criação e manutenção de bases de dados actualizadas (alunos, ex-alunos, entidades parceiras; outros) Edição da newsletter da Escola Edição da brochura institucional da Escola (bilingue)	S/I S/I S/I S/I	1 1 1 1	30% 10% 30% 30%	10% 20% 10% 20%						
<b>QUALIDADE</b>												
							<b>30%</b>					
Desenvolvimento do sistema interno de garantia da qualidade	OE V	Implementação do SIGAQ-UM	S/I	1	100%	20%						
Melhorar os índices de desempenho dos docentes	OE V	Implementação do processo de avaliação de desempenho dos docentes RAD-EAUM	S/I	1	100%	20%						
Monitorizar o impacto social da formação graduada e pós-graduada	OE II, III, IV e V	Designação de um grupo de trabalho para monitorização das taxas de empregabilidade dos estudantes que concluíram os diferentes ciclos de estudo	S/I	1	100%	20%						
Aumentar o grau de qualificação dos docentes	OE II	Nº de doutorados	10	13	100%	20%						
Promover medidas conducentes ao reconhecimento e à avaliação positiva do Centro de Investigação em Arquitectura	OE II	Constituição do CIA, definição da sua linha de acção e procedimentos	S/I	1	100%	20%						
<b>RESULTADOS AGREGADOS</b>												
		<b>Contribuição para a avaliação final</b>					<b>Qualitativa</b>					
<b>Eficácia</b>	<b>Peso</b>	<b>50%</b>										
	<b>Resultado dos objectivos</b>											
<b>Eficiência</b>	<b>Peso</b>	<b>20%</b>										
	<b>Resultado dos objectivos</b>											
<b>Qualidade</b>	<b>Peso</b>	<b>30%</b>										
	<b>Resultado dos objectivos</b>											

## Quadro de Avaliação e Responsabilização - EAUM - 2011

INDICADORES	MÉTRICAS	DESCRIÇÃO DO INDICADOR	FONTE DE VERIFICAÇÃO
Nº de cursos	Número de cursos de licenciatura, mestrado integrado, e 3º ciclo	Mede a oferta educativa , em todos os ciclos, na EAUM.	Relatório de Actividades
Nº de alunos	Número de alunos em cursos de licenciatura, mestrado integrado, e 3º ciclo	Mede o incremento da procura nos cursos lecionados na EAUM.	Relatório de Actividades
Nº de eventos	Número de encontros científicos e culturais realizados	Mede o número de encontros científicos nacionais e internacionais realizados, e pessoas/entidades envolvidas.	Relatório de Actividades
Novos protocolos internacionais assinados, nomeadamente com instituições do Espaço Europeu do Ensino Superior	Número de protocolos internacionais assinados durante o ano, nomeadamente com instituições do Espaço Europeu do Ensino Superior	Mede os níveis de articulação com a sociedade e a dinâmica internacional da EAUM.	Relatório de Actividades
Nº de projectos de investigação financiados	Números de projectos de investigação com financiamento nacional ou internaonal	Mede os níveis de captação de auto-financiamento da EAUM bem como o aumento da capacidade científica da Escola.	Relatório de Actividades
Nº de teses de doutoramento e de mestrado concluídas	Nº de teses de doutoramento e de mestrado concluídas	Mede a eficácia formativa da EAUM.	Relatório de Actividades
Circuitos de tramitação documental exclusivamente digitais	Número de circuitos de tramitação documental exclusivamente digitais	Reformulação e desmaterialização de procedimentos administrativos e a integração de aplicações informáticas nos serviços administrativos da Escola.	Relatório de Actividades
Nº de artigos e livros publicados	Nº de artigos e livros publicados	Mede a difusão científica da EAUM.	Relatório de Actividades
Nº de comunicações em congressos internacionais	Nº de comunicações em congressos internacionais	Mede o nível de internacionalização da investigação científica desenvolvida na Escola de Arquitectura e a importância científico-tecnológica. que dela resulta.	Relatório de Actividades
Demora média de pagamentos	Demora média do processamento dos documentos de despesa	Mede o aumento da eficiência no processamento dos documentos de despesa, e nos respectivos pagamentos.	Relatórios de Gestão
Manuais de procedimentos	Número de manuais de procedimentos elaborados e divulgados	Produção e divulgação dos manuais de procedimento de controlo interno por forma a aumentar a interoperabilidade e a identificação de práticas administrativas que promovam maior eficácia.	Manuais produzidos e divulgados
Nº de horas de formação dos trabalhadores	Nº de horas de formação dos trabalhadores	Mede a capacidade de identificar cursos de interesse para formação e a participação dos trabalhadores nas mesmas.	Relatório de Actividades
Reformulação do site da Escola	Reorganização gráfica da informação na página web da Escola e melhoria/aumento dos conteúdos., garantindo uma maior difusão de informação relevante dirigida a públicos internos e externos à UM	Mede a difusão da actividade da EAUM, incluindo a promoção e divulgação de eventos e trabalhos científicos, pedagógicos e culturais, investigação que envolva docentes e investigadores da EAUM, o aumento dos contactos permanentes com os <i>media</i> , a divulgação do trabalho da EAUM junto de públicos diferenciados.	Relatório de Actividades
Demora média de pagamentos	Demora média do processamento dos documentos de despesa	Mede o aumento da eficiência no processamento dos documentos de despesa, e nos respectivos pagamentos, diminuindo atrasos e erros.	Estatísticas da Gestão de Verbas e Relatório de Actividades
Implementação do processo de avaliação do desempenho dos docentes	Grau de desenvolvimento do processo de avaliação	Implementação do processo de avaliação do desempenho dos docentes.	Relatório de Actividades





Universidade do Minho

## Quadro de Avaliação e Responsabilização - EAUM - 2011

### RECURSOS HUMANOS

Atribuições/Competências/Actividades	Mapa de Pessoal	Executado	Desvio
Ensino , investigação e prestação de serviços	21		
Serviços de suporte	3		
Gestão*	4		
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>28</b>		

\*Reitoria, Presidentes, Vice-Presidentes, titulares dos órgãos de gestão, administrador e pessoal dirigente

### RECURSOS FINANCEIROS (euros)

	Orçamentado	Realizado	Desvio
<b>Orçamento :</b>			
Consumo Corrente/Funcionamento	23,571,00		
<b>Investimento:</b>			
Capital	10,032,00		
<b>TOTAL</b>	<b>33.603,00</b>		

# Universidade do Minho inaugura galeria e arquivo digital de arquitectura em Guimarães

 Rui de Lemos

A Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (EAUM), em Guimarães, inaugurou nas suas instalações o denominado "ginásio'um". Trata-se de uma galeria e arquivo digital de exercícios de arquitectura.

Aquele novo espaço tem como objectivo recolher e expor projectos considerados exemplares e, desta forma, promover a sua divulgação num local de formação de futuros arquitectos. A primeira exposição incidiu no projecto do Centro de Alto Rendimento / Centro Náutico de Montemor-o-Velho, da autoria do arquitecto Miguel Figueira e do Gabinete de Estudos e Projectos (GEP) da Câmara Municipal montemorense.

O "ginásio'um" funciona em modo bimestral e cada exposição tem duração máxima de um mês, alternando entre o Estúdio um e o espaço "Livraria/Papelaria" da EAUM. «É exibido um projecto de cada vez, privilegiando-se concei-



UM inaugura em Guimarães arquivo digital de arquitectura

tos menos óbvios e à margem do consumo mediático da especialidade. A documentação gráfica a expor ajuda à compreensão e reflexão dos projectos como um todo, desde a sua concepção aos sistemas

construtivos adoptados», sustentam os responsáveis.

Ainda de acordo com a EAUM, pretende-se que o material informático que origina as peças em exibição fique em acervo, constituindo-

-se aos poucos um arquivo digital de projectos. A gestão e curadoria é da responsabilidade de docentes da EAUM, em regime rotativo. Prevêem-se também discussões informais que promovam o contacto en-

tre os alunos e os autores dos projectos. Os eventos em geral deverão contribuir para a discussão disciplinar, académica e cultural da arquitectura em Portugal.

A primeira actividade foi a

exposição do projecto do Centro de Alto Rendimento / Centro Náutico de Montemor-o-Velho, entre 7 de Dezembro e 6 deste mês. Segundo os comissários da mostra, os professores da EAUM Bruno Baldaia e Bruno Figueiredo, trata-se de uma das mais significativas intervenções sobre a paisagem construídas em Portugal em anos recentes. A construção do equipamento desportivo de grandes dimensões «teve como desafio qualificar e articular o núcleo da vila [montemorense] com o seu crescimento ao longo do vale, gerando um amplo pólo de interesse e atracção». O conjunto revela o pragmatismo na escolha de soluções projectuais e construtivas nos problemas de composição, de controlo orçamental e explica como o autor, mais do que um mediador de conflitos, actua como mediador de vontades.

A próxima exposição inaugura a 21 de Fevereiro, dia em que se iniciam as aulas do segundo semestre lectivo da Universidade do Minho.

## UMinho inaugura galeria e arquivo digital de arquitectura



ginásio'um serve de local de exposição e discussão de projectos de arquitectura



A Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (EAUM) inaugurou nas suas instalações em Guimarães o ginásio'um – Galeria e Arquivo Digital de Exercícios de Arquitectura. Tem como objectivo recolher e expor projectos considerados exemplares e, desta forma, promover a sua divulgação num local de formação de futuros arquitectos. A primeira exposição incidiu no projecto do Centro de Alto Rendimento / Centro Náutico de Montemor-o-Velho, da autoria do arquitecto Miguel Figueira e do Gabinete de Estudos e Projectos (GEP) da Câmara Municipal montemorense.

O ginásio'um funciona em modo bimestral e cada exposição tem duração máxima de um mês, alternando entre o Estúdio um e o espaço "Livreria/Papelaria" da EAUM. É exibido um projecto de cada vez, privilegiando-se conceitos menos óbvios e à margem do consumo mediático da especialidade. A documentação gráfica a expor ajuda à compreensão e reflexão dos projectos como um todo, desde a sua concepção aos sistemas construtivos adoptados. Pretende-se que o material informático que origina as peças em exibição fique em acervo, constituindo-se aos poucos um Arquivo Digital de projectos. A gestão e curadoria é da responsabilidade de docentes da EAUM, em regime rotativo. Prevêem-se discussões informais que promovam o contacto entre os alunos e os autores dos projectos. Os eventos em geral deverão contribuir para a discussão disciplinar, académica e cultural da arquitectura em Portugal.

A primeira actividade foi a exposição do projecto do Centro de Alto Rendimento / Centro Náutico de Montemor-o-Velho, entre 7 de Dezembro e 6 de Janeiro. Segundo os comissários da mostra, os professores da EAUM Bruno Baldaia e Bruno Figueiredo, trata-se de uma das mais significativas intervenções sobre a paisagem construídas em Portugal em anos recentes. A construção do equipamento desportivo de grandes dimensões "teve como desafio qualificar e articular o núcleo da vila [montemorense] com o seu crescimento ao longo do vale, gerando um amplo pólo de interesse e atracção". O conjunto revela o pragmatismo na escolha de soluções projectuais e construtivas nos problemas de composição, de controlo orçamental e explica como o autor, mais do que um mediador de conflitos, actua como mediador de vontades.

A próxima exposição inaugura a 21 de Fevereiro, dia em que iniciam as aulas do segundo semestre lectivo da Universidade do Minho.



### **UNIVERSIDADE DO MINHO MOSTRA ARQUIVO DIGITAL E EXERCÍCIOS DE ARQUITECTURA**

A Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (EAUM) inaugurou nas suas instalações em Guimarães o ginásio'um Galeria e Arquivo Digital de Exercícios de Arquitectura. Tem como objectivo recolher e expor projectos considerados exemplares e, desta forma, promover a sua divulgação num local de formação de futuros arquitectos. A primeira exposição incidu no projecto do Centro de Alto Rendimento / Centro Náutico de Montemor-o-Velho, da autoria do arquitecto Miguel Figueira e do Gabinete de Estudos e Projectos (GEP) da câmara

municipal montemorense.

O ginásio'um funciona em modo bimestral e cada exposição tem duração máxima de um mês, alternando entre o Estúdio um e o espaço "Livraria/Papelaria" da EAUM. É exibido um projecto de cada vez, privilegiando-se conceitos menos óbvios e à margem do consumo mediático da especialidade. A documentação gráfica a expor ajuda à compreensão e reflexão dos projectos como um todo, desde a sua concepção aos sistemas construtivos adoptados.

## UMinho inaugura galeria e arquivo digital de arquitectura

Sáb, 01/15/2011 - 09:41

[Arquitectura](#) [Arquivo](#) [Galeria](#) [Inauguração](#) [Minho](#) [UMinho](#)



A Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (EAUM) inaugurou nas suas instalações em Guimarães o ginásio'um – Galeria e Arquivo Digital de Exercícios de Arquitectura. Tem como objectivo recolher e expor projectos considerados exemplares e, desta forma, promover a sua divulgação num local de formação de futuros arquitectos. A primeira exposição incidiu no projecto do Centro de Alto Rendimento / Centro Náutico de Montemor-o-Velho, da autoria do arquitecto Miguel Figueira e do Gabinete de Estudos e Projectos (GEP) da Câmara Municipal montemorense.

O ginásio'um funciona em modo bimestral e cada exposição tem duração máxima de um mês, alternando entre o Estúdio um e o espaço "Livreria/Papelaria" da EAUM. É exibido um projecto de cada vez, privilegiando-se conceitos menos óbvios e à margem do consumo mediático da especialidade. A documentação gráfica a expor ajuda à compreensão e reflexão dos projectos como um todo, desde a sua concepção aos sistemas construtivos adoptados. Pretende-se que o material informático que origina as peças em exibição fique em acervo, constituindo-se aos poucos um Arquivo Digital de projectos. A gestão e curadoria é da responsabilidade de docentes da EAUM, em regime rotativo. Prevêem-se discussões informais que promovam o contacto entre os alunos e os autores dos projectos. Os eventos em geral deverão contribuir para a discussão disciplinar, académica e cultural da arquitectura em Portugal.

A primeira actividade foi a exposição do projecto do Centro de Alto Rendimento / Centro Náutico de Montemor-o-Velho, entre 7 de Dezembro e 6 de Janeiro. Segundo os comissários da mostra, os professores da EAUM Bruno Baldaia e Bruno Figueiredo, trata-se de uma das mais significativas intervenções sobre a paisagem construídas em Portugal em anos recentes. A construção do equipamento desportivo de grandes dimensões "teve como desafio qualificar e articular o núcleo da vila [montemorense] com o seu crescimento ao longo do vale, gerando um amplo pólo de interesse e atracção". O conjunto revela o pragmatismo na escolha de soluções projectuais e construtivas nos problemas de composição, de controlo orçamental e explica como o autor, mais do que um mediador de conflitos, actua como mediador de vontades.

A próxima exposição inaugura a 21 de Fevereiro, dia em que iniciam as aulas do segundo semestre lectivo da Universidade do Minho.

Clique [Iniciar Sessão](#) ou [registar-se](#) para colocar comentários

Destaque + Vídeos



10º Actual Desporto

Top Semanal

Top Mensal

+ Lidas + Votadas + Comentadas

1. [Vila Nova de Gaia: Acidente na A1 corta parcialmente acesso à Ponte da Arrábida](#)  
Qui, 13 de Janeiro - 15h14 | Visitas: 502
2. [EUA: Novos pedidos de subsídio de desemprego sobem 35.000 para 445.000](#)  
Qui, 13 de Janeiro - 15h05 | Visitas: 486
3. [Albergue de Peregrinos abre em Viana do Castelo](#)  
Ter, 11 de Janeiro - 09h54 | Visitas: 474
4. [Alunos do Básico vestem a bata na Universidade do Minho](#)  
Qua, 12 de Janeiro - 11h46 | Visitas: 419
5. [Santarém: Detidos fugiram do tribunal quando esperavam interrogatório judicial](#)  
Qui, 13 de Janeiro - 15h01 | Visitas: 393
6. [Coldplay vêm ao Optimus Alive em julho](#)  
Qui, 13 de Janeiro - 16h19 | Visitas: 375

INICIAR SESSÃO

Utilizador: \*

Senha: \*

Entrar

[Criar uma nova conta](#)

[Pedir uma nova senha](#)

METEOROLOGIA

Braga



- Nublado
- Temperatura: 16 °C
- Vento: Sul, 22.2 km/h
- Humidade Rel.: 88 %
- Visibilidade: 8 km

Atualizado em: Seg., 01/17/2011 - 11:00

# Corrente arquitectónica do Porto é alvo de doutoramento em Guimarães

Rui de Lemos

A Escola do Porto, uma das mais influentes correntes da arquitectura contemporânea em Portugal e com autores como Fernando Távora, Siza Vieira e Souto Moura, tornou uma das primeiras teses de doutoramento da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (UAM), em Guimarães.

O investigador Eduardo Fernandes concluiu que, actualmente, a subsistência da "ideia" de Escola do Porto implica o respeito pela herança do seu modo de pensar mas também, paradoxalmente, a sua actualização. A tese de doutoramento daquele professor da Universidade do Minho (UM) vai ser defendida amanhã, quarta-feira, dia 9, pelas 10h00, no auditório 1 da EAUM, em Guimarães.

O trabalho, intitulado "A Escolha do Porto: Contributos para a actualização de uma ideia de Escola", da área



de Cultura Arquitectónica, faz uma retrospectiva (1940-97) da Escola do Porto, cuja identidade une a pedagogia das faculdades de Belas Artes e de Arquitectura da Universidade do Porto (UP) com as ideias e prática dos seus professores e/ou antigos alunos. Eduardo Fernandes considera que a caracterização da Escola do Porto gera «elevado consenso» até à década de 70 do século passado, mas nos anos 80 e 90 «a subsistência desta identidade é frequentemente questionada». «A Escola

sofreu uma mudança de escala que atravessou transversalmente a generalidade dos seus vectores constituintes e despoletou uma crise de crescimento sensível em todas as vertentes», refere o investigador, que procurou entender as alterações e inquirir sobre a consciência teórica de uma nova identidade, procurando reflexos das novas realidades na formação dos alunos da Faculdade de Arquitectura da UP e nas metodologias, obras e ideias dos arquitectos do Porto.

O professor da UM acredita, no entanto, que aquelas mudanças não implicam a morte da Escola; pelo contrário, defende que a metodologia cognitiva continua a fazer sentido. «Encontramos associados à 'Escola do Porto' dois 'enómenos muito distintos: a mera reutilização acrítica de modelos formais, reproduzidos a partir de imagens publicadas e/ou obras visitadas, con-

figura a permanência daquilo a que poderemos chamar 'Estilo do Porto'; mas a efectiva transmissibilidade do método cognitivo da Escola implica a consideração dos valores teóricos de cada referência exterior e o seu uso intencional e consequente, face ao contexto e ao programa, mas também ao novo espírito da época», contextualiza.

O movimento da Escola do Porto nasceu com Fernando Távora, entre a publicação de "O Problema da Casa Portuguesa" e a edificação do mercado de Vila do Conde. Távora foi pioneiro a usar as paisagens como dados culturais integrados no diálogo com a construção final. A sua acção tornou-se uma tendência colectiva aquando do "Inquérito à Arquitectura Popular Portuguesa" (1961). A identidade de Escola resistiu à crise pedagógica, social e política do fim do Estado Novo e, no pós-Revolução de 1974, rein-

teve-se pela cefesa do "Direito à Arquitectura" e do "Direito à Cidade", face à urgência e à dimensão das neces-

sidades da população. O movimento globalizou-se com o interesse internacional pela obra de Siza Vieira.

Notícias  
Portugal

Utilizador:

Password:

Sou um utilizador novo  
Esqueceu a password?

Google Pesquisa Personalizada

REDE UNIVERSIA

UNIVERSIA.PT

Portugal :: Notícias > Vida Universitária > Notícia completa Quarta-feira :: 09 / 02 / 2011 SERVIÇOS :: EMPREGO | CLASSIFICADOS | BLOGS | CURSOS | BOLSAS | AGENDA | LOJA APPLE | ARQUIVO DE NOTÍCIAS

DESTAQUE CIÊNCIA E TECNOLOGIA MOBILIDADE ACADÉMICA **VIDA UNIVERSITÁRIA** TEMPO LIVRE PUBLICAÇÕES

NOTÍCIA : DOUTORAMENTO

## Corrente arquitectónica do Porto é alvo de doutoramento

09/02/2011

A Escola do Porto, uma das mais influentes correntes da arquitectura contemporânea em Portugal e com autores como Fernando Távora, Siza Vieira e Souto Moura, motivou uma das primeiras teses de doutoramento da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (UAM).

[f](#) [t](#) [+](#) [Mais](#) | [Gosto](#)



Foto: Universidade do Minho

*O movimento da Escola do Porto nasceu com Fernando Távora, entre a publicação d'“O Problema da Casa Portuguesa?” e a edificação do mercado de Vila da Feira*

*O movimento globalizou-se com o interesse internacional pela obra de Siza Vieira*

mas nos anos 80 e 90 “a subsistência desta identidade é frequentemente questionada”. “A Escola sofreu uma mudança de escala que atravessou transversalmente a generalidade dos seus vectores constituintes e despoletou uma crise de crescimento sensível em todas as vertentes”, refere o investigador, que procurou entender as alterações e inquirir sobre a consciência teórica de uma nova identidade, procurando reflexos das novas realidades na formação dos alunos da Faculdade de Arquitectura da UP e nas metodologias, obras e ideias dos arquitectos do Porto.

O professor da UMinho acredita, no entanto, que estas mudanças não implicam a morte da Escola; pelo contrário, defende que a metodologia cognitiva continua a fazer sentido. “Encontramos associados à “Escola do Porto” dois fenómenos muito distintos: a mera reutilização acrítica de modelos formais, reproduzidos a partir de imagens publicadas e/ou obras visitadas, configura a permanência daquilo a que poderemos chamar ‘Estilo do Porto’; mas a efectiva transmissibilidade do método cognitivo da Escola implica a consideração dos valores teóricos de cada referência exterior e o seu uso intencional e consequente, face ao contexto e ao programa, mas também ao novo espírito da época”, contextualiza.

O movimento da Escola do Porto nasceu com **Fernando Távora**, entre a publicação d'“O Problema da Casa Portuguesa” e a edificação do mercado de Vila da Feira. Távora foi pioneiro a usar as paisagens como dados culturais integrados no diálogo com a construção final. A sua acção tornou-se uma tendência colectiva aquando do “Inquérito à Arquitectura Popular Portuguesa” (1961). A identidade de Escola resistiu à crise pedagógica, social e política do fim do Estado Novo e, no pós-Revolução de 1974, reinventou-se pela defesa do “Direito à Arquitectura” e do “Direito à Cidade”, face à urgência e à dimensão das necessidades da população. O movimento globalizou-se com o interesse internacional pela obra de Siza Vieira.

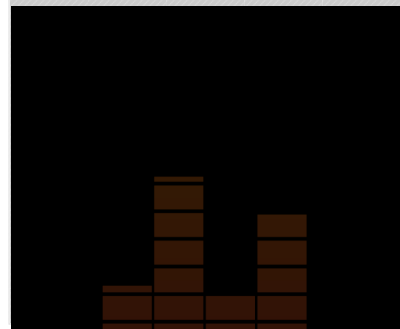
Fonte: Universidade do Minho

**Tags:** [casa portuguesa](#), [Fernando Távora](#), [Siza Vieira](#), [Souto Moura](#)

**Universidade:** [Universidade do Minho](#), [Universidade do Porto](#)

**Perfil:** [UNI](#), [POST](#), [PDI](#)

PUBLICIDADE



O MAIS LIDO O MAIS COMENTADO O MAIS VOTADO

1. «Sê voluntário! Faz a diferença»
2. CRUP: licenciados de pré-Bolonha com equivalência a mestrado
3. Alemanha procura jovens quadros especializados de Portugal e Espanha
4. CURSOS-GARANTEM-EMPREGO
5. UMinho: Psicólogo forense comenta morte de Carlos Castro
6. Academia RTP promove 100 estágios profissionais
7. ENSINO-SUPERIOR-LISTA-COLOCADOS
8. ESTAGIOS-PROFISSIONAIS-AOS-35-ANOS
9. VOU: universitários solidários
10. Candidaturas abertas para Programa Leonardo da Vinci: estágios para pessoas no mercado de trabalho
11. FAZER-ESTUDO-CASO
12. NAUTICAMPO-REGRESSA-HOJE-À-FIL
13. Pitt Broken ao pomeren
14. SALARIO-MEDIO-DOS-PORTUGUESES-E-840-EUROS
15. Novas regras para Prestações Sociais

\* Resultados dos últimos 30 dias



SITES RECOMENDADOS

**OpenCourseWare, aberto al mundo**

Esta iniciativa pionera en Internet hace accesibles de forma libre y universal materiales docentes utilizados por el Instituto Tecnológico de Massachusetts. No pierdas esta oportunidad.

Área científica: [Arquitectura](#), [Engenharia \(todas\)](#)

+ Leer...

Imprimir Enviar a amigo PDF Traduzir

★★★★★ Votos: 0 Média: 0 RSS


### Comentários a esta notícia

Não existe nenhum comentário

Nome (requisito)

E-mail (não será publicado) (requisito)

Para provar que se trata de uma pessoa e não um script de spam, escreva o código anti-spam apresentado na imagem.




Código anti-spam

Comentário: Máximo de caracteres 500

---

**BOLSA VIRTUAL** **uni>ersia**  
rede de universidades, rede de oportunidades

Com o patrocínio de  **Santander** Portal Universia S.A. - Rua dos Sapateiros, nº 21 - 3º 1100-063 Lisboa Portugal

- [Aviso legal](#)
- [Código ético](#)
- [Política de confidencialidade](#)
- [Contacto](#)



The logo consists of the lowercase letters 'v' and 'e' in a white, sans-serif font, positioned on a teal rectangular background. The 'v' is tall and narrow, while the 'e' is shorter and wider, with a small gap between them.

**GALERIA DE ARQUITECTURA DA UMINHO  
APRESENTA EXPOSIÇÃO DE MANUEL BOTELHO**

O ginásio'um – Galeria e Arquivo Digital de Exercícios de Arquitectura da Universidade do Minho (EAUM), no campus de Azurém, em Guimarães, recebe até á próxima sexta-feira a exposição do projecto da Casa Paulo Pires, da autoria do arquitecto Manuel Botelho. A Casa Paulo Pires, situada em Lamego, “é exemplar pela forma como articula o discurso de um arquitecto-autor com um programa e uma possibilidade de habitar. O objecto arquitectónico projectado sem contexto urbano é hoje uma proposta rara. A sua presença nos programas de ensino é um desafio cheio de possibilidades.

## Escola de Arquitectura da UM assinala 15.º aniversário

ARQUIVO DM



A Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (EAUM – UM) assinala o seu 15.º aniversário amanhã, dia 9, com um conjunto de actividades que decorrem no campus de Azurém, em Guimarães.

O programa começa às 14h30, no Centro de Estudos da EAUM, com uma mostra de trabalhos por Maria Manuel Oliveira. Segue-se, às 15h00, a apresentação da obra “Arquitectura: a essência do projecto” e, às 16h45, é inaugurado no museu a exposição de fotografia “Far, Far East: Bridge”.

Na biblioteca é inaugurada, às 17h00, a mostra “Cablnet de Curiosités” e apresentada a obra “A reabilitação como processo de preservação cultural e patrimonial”. Pelas 18h00, começa o 15.º aniversário da escola, com a entrega de cartas de curso e prémios escolares e a palestra “Exyzt”, por Alexander Romer.

## **Escola de Arquitectura faz 15 anos**

O Dia da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (EAUM) — criada há 15 anos — é assinalado hoje com um conjunto de actividades no campus de Azurém, em Guimarães. Para além da presença de várias personalidades de renome nesta área, a sessão inclui pelas 18 horas a palestra "Exyzt", pelo reputado arquitecto alemão Alexander Römer. A cerimónia conta com o reitor da UMinho, António M. Cunha, e a entrega de cartas de curso e a atribuição de prémios escolares. Do evento consta uma mostra de trabalhos do Centro de Estudos da EAUM, a apresentação de obras por Vicenzo Riso e Jorge Correia, uma aula inaugural de Manuel Mendes e a inauguração das exposições "Far, Far East: Bridge" e "Cabinet de Curiosités". A celebração continua com um jantar e a Festa de Alunos Finalistas.



ID: 38471669

09-11-2011

# Quinze anos da Escola de Arquitectura (INSTITUTO DE DESIGN IRÁ APROXIMAR UNIVERSIDADE E EMPRESAS, ACREDITA PRESIDENTE)

EM CRESCIMENTO AO LONGO DOS ÚLTIMOS QUINZE ANOS, A ESCOLA DE ARQUITECTURA EM PARCERIA COM A DE ENGENHARIA PREPARAM-SE PARA INAUGURAR O INSTITUTO DE DESIGN, QUE ACREDITAM SERÁ IMPORTANTE PARA A UNIVERSIDADE MAS TAMBÉM PARA AS EMPRESAS...

**EA** Que balanço de 15 anos da EAUM?

**PM** O balanço tem sido muito positivo e sempre pautado pelo crescimento. O mestrado integrado em Arquitectura é aquele com maior representação em termos de alunos. No início, havia 50 novos alunos por ano e hoje são cerca de 60. Em média e até à data, foram mais de 500 os alunos formados em Arquitectura, por esta Escola. O curso tem indicadores positivos. A média de ingresso é a terceira mais alta a nível nacional, só sendo ultrapassada pelas médias da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e pelo Instituto Superior Técnico de Lisboa. Até 2009 éramos um departamento autónomo, integrado na Escola de Engenharia, ainda que já com algum peso.

**EA** Que avaliação faz da ligação da Escola ao meio envolvente?

**PM** Apesar de recente, quando comprada com outras Escolas, a de Arquitectura tem uma forte ligação ao meio. Tem vindo a trabalhar de forma muito próxima com a Câmara

Municipal de Guimarães.

Prova disso, é a que a equipa do Centro de Estudos foi convidada para fazer o projecto da intervenção no Toural, Alameda S. Dâmaso e Rua de Santo António, já em fase de conclusão. Temos colaborado com quem nos procura. Tem-nos pautado por essa disponibilidade e colaboração. Não trabalhamos apenas com o município de Guimarães, mas com muitos outros da região, até porque a UMinho é parte integrante do "Quadrilátero de desenvolvimento urbano". Há uma forte ligação ao trabalho de recuperação que está a ser levado a efeito na área de Couros. O Instituto de Design ficará sediado nesse espaço.

**EA** A EAUM assume o Instituto de Design, em parceria com a escola de Engenharia. Qual o impacto esperado?

**PM** Em primeiro lugar irá permitir abrir as portas a novos alunos. O curso de Design deverá arrancar no próximo ano. Neste momento, está a ser desenvolvido o plano de estudos. Irá permitir abordar novas áreas e alargar

*Paulo Mendonça assumiu o cargo de presidente interino da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (UMinho), com a ida de Paulo Cruz para o Conselho de Administração da Fundação Cidade de Guimarães, onde ocupa o cargo de vogal executivo. Formou-se na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, em 1994. Posteriormente, ingressou na Escola de Engenharia da UMinho, para fazer mestrado em Design e Marketing, ao qual se seguiu o doutoramento em Engenharia Civil. A partir de 2005, por convite do então presidente da Escola de Arquitectura, Paulo Cruz. Entre 2005 e 2009, foi director do curso de mestrado integrado em Arquitectura...*

a nossa oferta. Através do curso, e uma vez que nasce de uma parceria com a Escola de Engenharia, será possível reforçar os laços dessa relação. A área do design, sendo ampla e diversificada, vai possibilitar o estabelecimento de novas relações, alargando o alcance do trabalho realizado. Uma dessas ligações que pretendemos fortalecer, diz respeito à indústria de diversos tipos. Acredito que há um interesse mútuo nesse estreitar de relações. Há vontade de ambas as partes em colaborar

no desenvolvimento de novos produtos, ou mesmo no melhoramento daquilo que já existe, tornando-os mais apelativos ou funcionais. Com o curso, pretendem-se desenvolver competências associadas à criatividade.

**EA** A passagem física de uma parte da Escola para o centro de Guimarães é importante em que medida?

**PM** É uma mais-valia, sem dúvida. Arquitectura sempre teve uma grande receptividade por parte de estudantes erasmus e espero que o mesmo se aplique ao curso de Design. Contamos conseguir estabelecer ligações com várias universidades. Queremos que seja uma forma de levar alunos para o centro histórico de um pouco mais



dinâmico. Poderá também ser uma forma de alargar a comunidade universitária para além do Campus de Azurém. Nesse sentido, está já no terreno uma iniciativa promovida em parceria com a Associação Sete Pés, para dinamizar essa relação com os habitantes.

**EA** Para além do Instituto, está a ser construído o Centro de Formação Avançada Pós-Graduada. Olhando ao objectivo da Capital Europeia da Cultura de lançar as bases para a aposta nas indústrias criativas, qual poderá ser o papel da Escola de Arquitectura?

**PM** São duas iniciativas através das quais contamos dar apoio e envolvimento. Penso que a Arquitectura poderá ter um papel de destaque, assim como o curso de Design. No entanto, os seus efeitos não serão sentidos no imediato. Temos também algumas valências na área da formação artística. Alguns dos docentes integrados na Escola de Arquitectura estão muito ligados à vertente mais artística, como é o caso do Desenho. Trata-se de uma prática cada vez mais em desuso, mas que consideramos ser importante. O *know how* que possuímos constitui-se como uma mais-valia, com efeitos práticos na vertente mais cultural. No "Estúdio UM" albergamos exposições com bastante regularidade, assim como na sala museu. Temos um papel enquanto agentes culturais da cidade. Alguns docentes estão mesmo envolvidos em alguns eventos da Capital Europeia da Cultura.

## Missão

**"A Escola tem como missão gerar, difundir e aplicar conhecimento no âmbito da arquitectura, assente na liberdade de pensamento e na pluralidade dos exercícios críticos, promovendo a educação superior e contribuindo para a construção de um modelo de sociedade baseado em princípios humanistas, que tenha o saber, a criatividade e a inovação como factores de crescimento, desenvolvimento sustentável, bem-estar e solidariedade..."**





ID: 38471669

09-11-2011

# Presidente da Escola de Engenharia da UMinho destaca relação frutuosa (PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO COM QUALIDADE REQUER ENGENHARIA E ARQUITECTURA)

PARA PAULO PEREIRA A RELAÇÃO ENTRE ENGENHARIA E ARQUITECTURA DESTACA-SE PELA PROXIMIDADE MAS SOBRETUDO PELA IMPORTÂNCIA E QUALIDADE DO TRABALHO QUE DAÍ RESULTA. NESSE SENTIDO, O INSTITUTO DE DESIGN SURGE COMO MELHOR EXEMPLO...

**EA** Qual a importância da EAUM para a Universidade, mas também para Guimarães?

**PP** A Escola de Arquitectura aparece como mais uma unidade da UMinho actuando numa área do saber com fortes relações com outras áreas já existentes, nomeadamente a da Engenharia Civil, entre outras, contribuindo desse modo para uma universidade completa e baseada na investigação. Para a cidade de Guimarães, Património Mundial, a existência de projectos na área da Arquitectura, a par de uma competência de renome mundial já existente dentro da Engenharia Civil nesta área, constitui uma mais-valia na sustentabilidade da preservação do património construído e do reforço da marca da cidade também como um centro do saber nas importantes áreas da Tecnologia, da Engenharia e da Arquitectura, incluindo também a curto prazo as "artes performativas", juntando Tecnologia, Arte e Cultura.

**EA** No aniversário da EEUM foi abordada a questão da relação entre Engenharia e Arquitectura. Como descreve essa relação, nomeadamente a que existe entre as duas Escolas em Azurém?

**PP** A relação entre Engenharia e Arquitectura é a mais natural que existe nas áreas do saber, como o demonstra o facto de não haver património construído de qualidade "com Arquitectura e sem Engenharia" ou "com Engenharia e sem Arquitectura". Por isso, estas duas áreas, a nível nacional e a nível internacional, aparecerem muitas vezes integradas no mesmo departamento (caso do IST, com um departamento de Engenharia Civil e Arquitectura) ou integradas na mesma escola de Engenharia. No caso da UMinho, a Escola de Arquitectura resulta do Departamento Autónomo de Arquitectura fundado com a participação de, entre outros, responsáveis do Departamento de Engenharia Civil da Escola



de Engenharia, resultando um projecto de ensino em Arquitectura com forte componente técnica, de Engenharia Civil, aliás como acontece em Escolas de referência a nível mundial, promovendo a necessária e frutuosa cooperação entre Engenharia Civil e Arquitectura. Esta cooperação, desenvolvida com a iniciativa e participação da Escola de Engenharia desde o início, prossegue com o projecto de ensino em Design do Produto.

**EA** Nesse contexto, é de assinalar a parceria entre ambas no Instituto de Design que vai surgir na Zona de Coudos. Que expectativas para esse projecto?

**PP** Este projecto é mais um exemplo da frutuosa cooperação entre Engenharia e Arquitectura, em que as duas escolas assumiram responsabilidade e peso igual na sua concepção, promoção e sua execução. Com este projecto de ensino, que se demarcará de outros similares no país pela sua elevada qualidade e pragmatismo na área do Design do Produto, espera-se atrair alunos de todo o país, alunos também eles de elevada qualidade, os quais serão parte de uma nova população, temporária da cidade de Guimarães e futuros profissionais de elevada competência neste área profissional, apoiando o tecido industrial a nível



nacional na melhoria de produtos existentes e na concepção, produção e promoção de novos produtos inovadores com impacto internacional.

**EA** Qual o impacto que poderá ter para Guimarães e para o seu tecido

**económico?**

**PP** Com este projecto, além da fixação em Guimarães de uma população temporária de alunos, existe a expectativa de que os futuros profissionais mais empreendedores se aventurem no lançamento de novas empresas dentro da cidade de Guimarães, contribuindo para a criação de um novo cluster industrial, "a indústria da criatividade, técnica, artística e cultural". Além disso, os novos profissionais deverão merecer a atenção das actuais indústrias já instaladas em Guimarães para estes novos profissionais, essenciais à criação de novos produtos, funcionais mas também com atractividade pela sua forma e relação como o utilizador. ▽

texto // Alberto José Teixeira  
alberto@teixeira@expressodoave.com

## Objectivos

- "Formação humana ao mais alto nível, nas suas dimensões ética, cultural, científica, artística, técnica e profissional..."
- "Realização de investigação e participação em instituições e eventos científicos..."
- "Transferência, intercâmbio e valorização dos conhecimentos científicos e tecnológicos produzidos, através do desenvolvimento de soluções aplicacionais..."
- "Promoção de actividades que possibilitem o acesso e fruição de bens culturais..."
- "Intercâmbio cultural, científico e técnico com instituições e organismos nacionais e internacionais, através da mobilidade de estudantes, docentes e pessoal não-docente e não-investigador..."
- "Interacção com a sociedade, através de contribuições para a compreensão pública da cultura, estabelecimento de parcerias para o desenvolvimento social e económico..."
- "Contribuição para o conhecimento, defesa e divulgação do seu património cultural e natural..."
- "Promoção da sua sustentabilidade institucional e da sua articulação com o espaço global..."

"Este projecto é mais um exemplo da frutuosa cooperação entre Engenharia e Arquitectura, em que as duas escolas assumiram responsabilidade e peso igual (...)"

"Existe a expectativa de que os futuros profissionais mais empreendedores se aventurem no lançamento de novas empresas dentro da cidade de Guimarães (...)"

## Artérias de Guimarães redesenhadas por arquitetos da UMinho abrem hoje ao público

Ter, 12/13/2011 - 16:31

[Minho](#)

Votar

Votar



No dia em que se comemoram 10 anos sobre a decisão da UNESCO em incluir o Centro Histórico de Guimarães na lista do Património Cultural da Humanidade, o Largo do Toural e a Alameda de S. Dâmaso reabrem ao público na sequência da requalificação urbanística. Este projeto foi elaborado pelo Centro de Estudos da Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (CE.EAUM), sob coordenação da professora Maria Manuel Oliveira.

A partir das 18h00, junto à Igreja de São Pedro, prevê-se a intervenção do presidente da Câmara de Guimarães, António Magalhães, a atuação da Orquestra de Sopros e Coro Infantil da Academia de Música Valentim Moreira de Sá, um brinde aos dez anos de Guimarães Património Mundial, a ligação da instalação de luz no Toural, a visita à exposição "Renovação/Largo Toural/Alameda S. Dâmaso/Rua de S. António 2010-2011" e um percurso pela Alameda até ao Largo da Oliveira.

Clique [Iniciar Sessão](#) ou [registar-se](#) para colocar comentários

[Destaque](#) + [Vídeos](#)



[Agenda actual](#)

[Top Semanal](#) | [Top Mensal](#)

+ [Lidas](#) + [Votadas](#) + [Comentadas](#)

1. [Edil da Póvoa de Lanhoso já saiu dos cuidados intensivos](#)  
Qui, 05 de Abril - 09h36 | Visitas: 520
2. [Requalificação Urbana da Zona Central de Esposende](#)  
Qua, 04 de Abril - 09h38 | Visitas: 355
3. [Caminha: Praias do concelho em condições para receber visitantes](#)  
Qui, 05 de Abril - 13h59 | Visitas: 348
4. [Fundação Carlos Lloyd Braga envolvida em campanha de recolha de livros para Timor-Leste](#)  
Qui, 05 de Abril - 14h02 | Visitas: 343
5. [Repositório da Universidade do Minho tem 5000 downloads por dia](#)  
Qua, 04 de Abril - 09h47 | Visitas: 307
6. [Caminha: Executivo aprova plano de transportes escolares no valor de 303 mil euros](#)  
Qui, 05 de Abril - 14h05 | Visitas: 293

### INICIAR SESSÃO

Utilizador: \*

Senha: \*

[Criar uma nova conta](#)

[Pedir uma nova senha](#)

### METEOROLOGIA

Braga



■ Poucas nuvens

■ Temperatura: 14 °C

## Americano Aaron Levy na Escola de Arquitectura da UMinho

Sex, 12/16/2011 - 08:26

[Minho](#)

Votar

Votar



A Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (EAUM) acolhe hoje a conferência "Resisting the future-less city: towards the institution as agency", por Aaron Levy, professor afiliado em História da Arte da Universidade de Pensilvânia, EUA. A sessão decorre pelas 11h30, no Auditório 1 da EAUM, no campus de Azurém, Guimarães.

O orador é doutorado pela Universidade de Leeds, Reino Unido, e especialista em políticas culturais de memória e exibição e em políticas não-governamentais (inter)nacionais. Está a desenvolver investigação com a Architectural Association, explorando a relação contraditória da arquitetura com os seus públicos e a forma como esta problematiza a sua própria exibição.

Na UMinho, Aaron Levy vai ainda trabalhar com os alunos do 5º ano do mestrado integrado em Arquitectura, especificamente na unidade curricular "Projecto de Investigação". O seu seminário "Towards a Dialogical Architecture: "No I without the other" (Bakhtin) tem duas partes: a primeira organiza o diálogo em quatro conversas, com quatro grupos de onze alunos a abordarem cada um dos quatro capítulos do livro "Four Conversations on the Architecture of Discourse"; a segunda parte envolve Levy no diálogo com a investigação em arquitetura através da "Research Box", experiência pedagógica que congrega a aprendizagem de "como guiar a investigação arquitetónica" com o "ver dentro do processo criativo", enquanto união do acaso e do rigor.

Clique [Iniciar Sessão](#) ou [registar-se](#) para colocar comentários

**Destaque** + Vídeos



[Agenda actual](#)

**Top Semanal** | **Top Mensal**

+ Lidas + Votadas + Comentadas

1. [Edil da Póvoa de Lanhoso já saiu dos cuidados intensivos](#)  
Qui, 05 de Abril - 09h36 | Visitas: 520
2. [Requalificação Urbana da Zona Central de Esposende](#)  
Qua, 04 de Abril - 09h38 | Visitas: 355
3. [Caminha: Praias do concelho em condições para receber visitantes](#)  
Qui, 05 de Abril - 13h59 | Visitas: 348
4. [Fundação Carlos Lloyd Braga envolvida em campanha de recolha de livros para Timor-Leste](#)  
Qui, 05 de Abril - 14h02 | Visitas: 343
5. [Repositório da Universidade do Minho tem 5000 downloads por dia](#)  
Qua, 04 de Abril - 09h47 | Visitas: 307
6. [Caminha: Executivo aprova plano de transportes escolares no valor de 303 mil euros](#)  
Qui, 05 de Abril - 14h05 | Visitas: 293

### INICIAR SESSÃO

Utilizador: \*

Senha: \*

[Criar uma nova conta](#)

[Pedir uma nova senha](#)

### METEOROLOGIA

Braga



■ Poucas nuvens

■ Temperatura: 14 °C